МКОУ «Уркарахская начальная школа –детский сад имени Рамазанова Р.С.»

План

по самообразованию

учителя начальных классов

Муртазалиевой Саният Маликовны.

 **Тема:**

«Формирование самостоятельности у учащихся на уроках и во внеурочной деятельности в условиях ФГОС»

 **2020 г.**

**Цель:** развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

**Задачи:**

1. Выбор оптимальных методик, своевременная коррекция, дифференциация и индивидуализация обучения.

2. Возможность дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний;

3. Повышение мотивации и интереса к учению;

4. Обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

 **I Самодиагностика**

При поступлении учащихся в первый класс я провела мониторинг и получила следующие результаты.

На начало учебного года:

Блок 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Количество учащихся | 9 |
| 2. | Читают целыми словами | 3 |
| 3. | Читают по слогам | 2 |
| 4. | Умеют складывать слоги | 1 |
| 5. | Знают все буквы | 2 |
| 6. | Знают некоторые буквы | 1 |
| 7. | Не знают букв | 0 |

Блок 2.

|  |
| --- |
| Развитие устной речи. |
| 1. | Количество учащихся | 9 |
| 2. | Умеет определять тему текста | 5 |
| 3. | Умеет передать содержание текста | 2 |
| 4. | Может передать содержание текста с помощью наводящих вопросов | 2 |
| 5. | Не умеет передавать содержание текста | 1 |

Блок 3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Количество учащихся | 29 |
| 2. | Умеют составлять распространенное предложение на заданную тему | 10 |
| 3. | Умеют составлять рассказ по картине или серии картинок | 7 |
| 4. | Умеют составлять рассказ по картине или серии картинок с помощью наводящих вопросов | 11 |
| 5. | Не могут составить рассказ по картине | 10 |

Блок 4. Ориентация в окружающем мире.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Количество учащихся | 9 |
| 2. | Знают названия дней недели | 5 |
| 3. | Знают названия месяцев | 2 |
| 4. | Знают названия времен года | 1 |
| 5. | Называют приметы определенного времени года | 1 |

Проанализировав полученные данные, я пришла к выводу, что для формирования всесторонне развитой личности необходимо сформировать коммуникативно-познавательные способности учащихся.

***I Изучение психолого-педагогической литературы***

Цель: повышение научно-методического уровня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор, название книги, статьи | Форма работы | Выход на результат |
| 1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 19912. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.3. Лазарева В.А. Технология анализа текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.,2006.4. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника, понимать текст. – М.,2005.5. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2002.6. Педагогические технологии. / Под ред. Кукушкина В.С. Ростов н./Д. 2002.7. Исследовательская деятельность как развитие познавательной активности младшего школьника (Л.В. Семёнова)«Начальная школа» № 1 2013г.8. Преемственность этапов формирования коммуникативных умений учащегося-исследователя (Е.Л. Ерохина)«Начальная школа» № 2 2014 г.9. Основные недочёты при подготовке учащихся к исследовательской работе (Е.А. Трифилова)«Начальная школа» № 2 2014 г. | изучение, выписка тезисовизучение,краткий конспектознакомитьсяознакомиться, тезисыизучитьизучитьизучитьизучитьознакомиться | Учитывать данную информацию и применять ее в своей работе.Учитывать данную информацию и применять ее в своей работе.Апробировать приём.Апробировать приём.Учитывать данную информацию и применять ее в своей работе.Применять на практикеУчитывать данную информацию и использовать ее в своей практике.Применять на практикеУчитывать в работе данную информацию |

 **Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса**

Цель: реализация новых технологий, методик на уроках литературного чтения и окружающего мира, во внеурочной деятельности.

Для формирования коммуникативно-познавательных способностей учащихся. я использую на своих уроках теорию Л.С.Выготского и А.Н. Леонтьева.

 Согласно этой теории:

Обучение - это специально организованный процесс, в ходе которого ребенок осуществляет учебную деятельность.

• Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов.

• При пассивном восприятии учебного материала развития не происходит.

• Только собственное действие ребенка может стать основой формирования в будущем его способностей.

С целью организации условий, провоцирующих детское действие, на своих уроках я применяю учебные ситуации.

• Учебная ситуация – это особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, частично - запоминают.

• Учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации.

• Отбор и использование учебных ситуаций формирует у каждого ученика индивидуальные средства и способы действий, позволяющие ему быть «компетентным» в различных сферах культуры.

Проектирование учебного процесса в этих условиях означает:

• определение педагогических задач, решаемых на данном этапе учебного процесса;

• отбор учебного материала;

• определение способов организации учебных ситуаций (методических средств, дидактического обеспечения, порядка действий учителя, порядка взаимодействия учащихся);

• прогнозирование возможных действий детей.

Учебные ситуации строятся с учетом:

• возраста ребенка (то, что провоцирует на действие младшего школьника, оставляет равнодушным и пассивным подростка);

• специфики учебного предмета;

• меры сформированности действий учащихся (исполнительских, не требующих активного содействия педагога, или, ориентировочных, которые могут осуществляться, особенно поначалу, только при активном участии учителя).

**Учебные ситуации на уроках литературного чтения.**

При подготовке детей **к первичному восприятию текста,** цель которого создать соответствующую эмоциональную атмосферу, оживить жизненные впечатления детей, необходимые для восприятия произведения, при постановке темы и целей урока использую следующие учебные ситуации:

**• «В поисках печатного слова»**

Дети на перемене находят в классной комнате «спрятанные» карточки со словами и вывешивают их на доску. Прочитав слова, учащиеся называют тему, с которой они познакомятся на данном уроке.

**• «Работа с выставкой»**

А) Дети рассматривают выставку книг одного автора, находят уже знакомые произведения, выявляют неизвестное.

Б) Дети рассматривают выставку книг разных авторов и отвечают на вопрос: «Что объединяет данные произведения?» Дают название выставки и определяют тему урока.

В) Рассматривание фотографий, объединенных одной темой.

«Антиципация содержания текста по заголовку, иллюстрации к нему»

Учащиеся читают заголовок книги, рассматривают иллюстрации и пытаются определить тему произведения.

**• «Парад живых героев сказок».**

Представление сказочного героя по реплике, произнесенной им.

Например, «Ловись, рыбка, большая и маленькая»; «Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла, лиса, с печи» и др.

**• «Проблемный вопрос или проблемная ситуация»**

Например:

А) Какие из перечисленных людей разных профессий должны участвовать в подготовке спектакля: гример, костюмер, музыкант, художник, артист, продавец, режиссер, осветитель, библиотекарь, писатель?

Б) Кого мы называем друзьями?

В) Какие дела можно назвать добрыми? Может ли что-то мешать совершить добрые дела?

Г) Что такое совесть? Когда мы говорим: «Он поступил по совести», «На совесть сделано», «Для очистки совести»?

Д) «Какого человека мы можем назвать трусливым, а какого осторожным?»

**• «Работа с произведениями устного народного творчества»**

Знакомство с пословицами и поговорками, объединенными одной темой. Определение темы урока.

**• «Путешествие в картинную галерею»**

Рассматривание репродукций картин на определенную тему. Определение темы урока.

**При первичном восприятии текста,** цель которого обеспечить эмоциональность восприятия, интерес к изучаемому произведению, применяю следующие учебные ситуации:

**• Прослушивание записи чтения текста мастером художественного слова.**

**• «Предлагаем версии».**

Предлагаю две версии одного и того же произведения.

Например: версия экранизации и оригинала или две версии одной и той же русской народной сказки, но в обработках разных авторов.

Учащиеся обсуждают, сравнивают и противопоставляют различные версии. Распознают и детально описывают главные элементы, включая композицию, героев, сюжет и тему. Подчеркивают сходство и различия между версиями.

**• «История, рассказанная по очереди»**

Распределяю между детьми иллюстрированную книгу без слов. Каждый ребенок берет себе одну из разрозненных страниц. Учитель с выражением читает заголовок, после чего каждый ребенок по очереди рассказывает про свою страничку. А затем учащиеся знакомятся с оригиналом данного произведения.

**• «Читаем и фантазируем».**

Читая детям вслух, учитель делает паузу в соответствующих местах и позволяет им угадывать дальнейшее развитие событий.

**При проверке первичного восприятия текста,** цель которой оценка качества восприятия произведения; корректировка задуманного учителем хода анализа текста, использую беседы, выявляющие эмоциональный отклик на произведение и понимание его общего смысла детьми. Использую игровые технологии – изображение солнышка и тучи, черную и яркую шляпы, черный и яркий зонтики, черный и яркий сундучки, куда дети «прячут» свои впечатления, эмоции, после знакомства с произведением.

При работе над содержанием произведения, использую следующие учебные ситуации:

**• «Берем интервью у героя»**

После прочтения произведения, учащиеся берут интервью друг у друга. Один учащийся задает герою книги вопросы, а другой отвечает от имени героя. Учащиеся ведут интервью в соответствующей манере и успешно изображают героя рассказа.

**• «Составляем портрет героя»**

**• «Дискуссия»**

Работа проводится в группах (парах). Одни учащиеся обвиняют героя, другие защищают его, высказывая свои доводы.

**• «Элементы текста»**

а) Учащиеся могут выделять главные идеи в абзаце.

б) Учащиеся выделяют ключевые предложения, находят поясняющие предложения и детали описания.

в) Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу, поговорку или фразеологизм.

г) Чтение и нахождение предложений, которые стали поговорками.

**• «Может ли это случиться?»**

Учащиеся обсуждают ситуации, взятые из произведения, в терминах вероятности их наступления в реальной жизни. Дети обозначают эти ситуации как невозможные или маловероятные, вероятные или достоверные для наступления в реальной жизни. Учащиеся защищают свои ответы. Сравнение событий, которые случаются в реальном мире, дает возможность учащимся разъяснить свои идеи. Учащимся могут разместить данные им описания или изображения ситуаций в порядке их вероятности, от невозможной до достоверной. Они могут объяснить и защитить свои рассуждения.

**• «Пересказ с помощью опор»**

Эту деятельность можно осуществлять индивидуально или в группах. Дети пересказывают произведение с опорой на иллюстрации.

• **«Наш театр»**

Учащиеся готовят и представляют театрализованную постановку, под режиссурой одного из учеников или учителя. Они заучивают свои роли (или читают в лицах), внимательно выслушивают указания и сотрудничают с одноклассниками, чтобы представить убедительную драматизацию, которая показывает, они верят в свою роль. Они контролируют свои действия и эмоции и выразительно пользуются голосом и пластикой, чтобы изобразить своих героев и их чувства.

**• «Исследование языка текста»**

а) Учащиеся ищут непонятные или незнакомые слова в тексте, объясняют их значение.

б) Учащиеся ищут устаревшие слова в тексте, объясняют их значение.

в) Учащиеся ищут образцы малых фольклорных жанров (заклички, приговорки, пословицы, поговорки).

г) Поиск в тексте эпизодов, слов, выражений, которые характеризуют героя.

Д) Найти в лирическом произведении сравнения, олицетворения, слова-эпитеты, слова-образы и т.д.

**Для расширения словарного запаса учащихся применяю учебную ситуацию «Взрывы слов».**

а) Учащиеся подбирают как можно больше слов или коротких фраз по данной теме.

б) Подбирают слова – синонимы, слова – антонимы, фразеологизмы.

**При обобщении материала, подведении итогов** использую следующие учебные ситуации:

**• «Обложка книги»**

Учащиеся делают обложку для произведения какого-либо жанра, используя соответствующие атрибуты и жанровые признаки.

**• «Устная презентация»**

Учащиеся рассказывают одноклассникам о самостоятельно прочитанном произведении и отвечают на их вопросы.

**• «Живая картина»**

Учащиеся изображают с помощью жестов, мимики, позы отрывок из текста.

**• «Озвучиваем мультфильм»**

**• «Создание рукописных книг»**

Дети приносят на классную выставку свои рукописные книги по определенной теме или по произведениям одного автора.

**На уроках окружающего мираприменяю следующие учебные ситуации:**

***1.Обществоведческий блок.***

* **«Я – человек»**

Учащиеся обсуждают проблему сходство и отличие человека и животных. Они выдвигают гипотезы и предлагают, и отклоняют признаки, отличающие человека от других живых существ, анализируют роль социума

* **«Моя семья»**

Учащиеся, работая индивидуально или в группах, характеризуют состав семьи из двух и трех поколений, составив о них рассказы, сказки; дают с помощью учителя характеристику роли отдельных членов в семье.

Работая индивидуально или в группе, учащиеся обсуждают замысел и выполняют проектную работу по темам «Семейный праздник», «Семейные реликвии».

* **«Мой класс. Моя школа»**

Учащиеся, работая в группе, готовят визитную карточку «Мой класс».

Работая в группе, они обсуждают и составляют режим дня ученика, следят за его выполнением.

Работая в группах, учащиеся обсуждают и совместно разрабатывают «Правила нашего класса».

***2. Говорят свидетели прошлого.***

* «Изучаем исторические источники». Учащиеся изучают разные исторические источники: семейные архивы, фотографии, тексты. Они выбирают какое-либо историческое событие или исторического персонажа и готовят материалы к выставке.
* «Берем интервью». Учащиеся берут интервью у родителей (бабушек, дедушек, других родственников, знакомых) о событиях прошлого, свидетелями которых они были. Делятся своими историческими находками с одноклассниками.
* «Истина или фантазия». Работая в группах, учащиеся сортируют различные информационные источники (например, летописи, сказки, повести, статьи, изображения) по признаку их достоверности/недостоверности. Они могут пояснить свой выбор.
* Учащиеся с помощью учителя ведут поиск необходимых им информационных образовательных ресурсов.
* «Изучаем объект». Учащиеся рассматривают объект, описывают его, выдвигают различные предположения по использованию данного объекта и истории его возникновения.
* «Работаем по инструкции». Учащиеся получают текст (рисунок, схему) инструкции по созданию какого – либо продукта и задание строго следовать указанной в инструкции последовательности действий. После того, как все указанные в инструкции действия будут выполнены, учащиеся демонстрируют полученный продукт. И узнают, для чего он нужен или где данный продукт использовался.
* «Проводим мини – исследования».
* «Создаем проект»

***3. Изучаем живую и неживую природу.***

* Учащиеся, работая в группах, определяют по внешнему виду или описанию названия растений, животных; составляют небольшие рассказы о местах обитания, роли в природе, использовании человеком, привлекая дополнительные источники информации.
* Учащиеся при работе в малых группах, участвуют в обсуждении различных экологических проблем, высказывая суждения о необходимости сохранения многообразия живых организмов и памятников природы.
* «Наблюдаем, описываем, сравниваем, обсуждаем». Учащиеся выдвигают различные гипотезы и, выполняя различные наблюдения в природе, опыты проверяют их.
* «Вопросы о вероятности». Детям задается ряд вопросов, связанных с вероятностью. Учащиеся определяют, какие из этих событий случатся, не случатся или могли бы случиться, и предлагают разумное объяснение, почему?
* «Думаем вместе». Учащиеся работают в группах по одной и той же проблеме. Они вместе выдвигают и обсуждают идеи, формируют ответы, делятся полученными знаниями с одноклассниками.

Для развития коммуникативно-познавательных способностей использовались часы внеурочной деятельности «Край, в котором я живу», «Проектная деятельность».

Цель: активизация практической деятельности учителя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Сроки** | **Выход** |
| 1.Участие в работе городского МО, школьных тематических педсоветах, семинарах. Слушание лекций, выступлений администрации и педагогов.2. Посещение уроков коллег3.Подготовка учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, конференциях, школьном НОУ.5. Систематизация наглядных пособий по литературному чтению и окружающему миру в кабинете, создание презентаций, тестов, карт наблюдений.6 Участие в подготовке и проведении Недели литературного чтения.7. Ежемесячное коллективное посещение городской детской библиотеки. | В течении учебного годаВо время аттестации учителей и взаимопосещения.В течении учебного годаСистематическиПо плануПо плану | Использование полученной информации в работе.Анализ уроков, использование положительного опыта в своей работе.Призовые места учащихся на муниципальных, региональных и федеральных конкурсах, олимпиадах, экологических и краеведческих конференциях.Использование наглядных пособий, презентаций с целью повышения эффективности уроков.Открытие Неделилитературного чтения, организация конкурса рисунков по произведениям о ВОВ, подготовка к конкурсу чтецов, посещение выставки книг о ВОВ в городской библиотеке, Закрытие Недели литературного чтения.Знакомство с детскими журналами, чтение детской литературы.Ведение «Читательского дневника». |

**II (5) Обобщение собственного опыта работы**

Цель: подведение итогов работы над темой самообразования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Сроки** | **Выход, результат** |
| 1. Проведение открытых уроков. | Во время аттестации | Технологические карты, оформление дидактического материала. |
| 2. Составление сравнительной характеристики результатов ( индивидуальные) | В течении учебного года | Наблюдение результатов, отражение их в «Дневнике достижений» |
| 3.Обобщение накопленного материала | Апрель - май 2015 г. | Оформление папки, систематизация материала. |
| 4. Творческий отчёт по теме самообразования. | июнь, 2015 г. | Выступление с результатами перед коллегами на школьном МО. |
| 5. Публикации | В течении учебного года | Публикация на сайтах http://kopilkaurokov.ru/; http://infourok.ru/ и на учительском сайте: http://учительский.сайт/Сарафанова-Лариса-Михайловна |