**Содержание учебного курса:**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка.Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

**Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни город.Искусство, которое хранится в этих музея. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**Тематическое планирование по математике 3 класс**

**1 час в неделю 34 часа в год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** |
| **Раздел 1.** Искусство в твоем доме (8ч) | | |
| 1 | Твои игрушки (создание формы, роспись). | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. |
| 2 | Твои игрушки (лепка из пластилина). |
| 3 | Посуда у тебя дома. |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. |
| 5 | Мамин платок. |
| 6 | Твои книжки. |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. |
| **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | | |
| 1 | Памятники архитекту­ры | Учиться видеть архитектурный об­раз, образ городской среды.  Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).  Раскрывать особенности архитектурного образа города.  Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь.  Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.  Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). |
| 2 | Парки, скверы. |
| 3 | Ажурные ограды |
| 4 | Волшебные фонари |
| 5 | Витрины |
| 6 | Удивительный транс­порт |
| 7 | Труд художника на ули­цах твоего села. |
| **Раздел 3.** Художник и зрелище (11 ч) | | |
| 1 | Художник в цирке | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.).  Придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  Учиться изображать яркое, весе­лое, подвижное.  Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.  Овладевать навыками создания объемно-пространственной компози­ции. |
| 2 | Художник в театре |
| 3 | Театр кукол |
| 4 | Театр кукол |
| 5 | Маски |
| 6 | Маски |
| 7 | Афиша и плакат |
| 8 | Афиша и плакат |
| 9 | Праздник в городе |
| 10 | Праздник в городе |
| 11 | Школьный карнавал (обобщение темы) |
| **Раздел 4. .Художник и музей (8ч)** | | |
| 1 | Музей в жизни города. | **Понимать** и **объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление** и **называть** самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина.  **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Иметь представление,** что карти­на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  **Рассматривать** и **сравнивать** картины-пейзажи, **рассказывать** о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).  **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.  **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  **Выражать** настроение в пейзаже цветом.  **Иметь представление** об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.  **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). |
| 2 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж |
| 3 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж |
| 4 | Картина-портрет |
| 5 | Картина-натюрморт |
| 6 | Картины исторические и бытовые |
| 7 | Скульптура в музее и на улице |
| 8 | Художественная выстав­ка . |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** |  | Кол-во | наличие | **Примечания** |
| **1** | Книгопечатная продукция | | | | |
| 1.1  1.2  1.3  1.4 | Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.  **Учебники.**  Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.  **Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой** «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменскогою М : Просвещение, 2013.  **Методическое пособие**  Давыдова М. А. **Поурочные разработки по изобразительному искусству.** По программе Б. М.Неменского. | Д  Ф  К  Д | 1  6  1  1 | +  +  личная  + | В программе определены uели и задачи курса, рассмотрены  особенности содержания начального обучения изобразительному искусству,   |  | | --- | | Рабочие тетради включают  практические и тестовые  задания к темам учебника.  В комплекте с тетрадями  выпускаются приложения  с шаблонами для  выполнения заданий  из учебника. | | Методические пособия  построены как поурочные  разработки с детальным  описанием хода урока и  методик его реализации. | | Новый вид методического  пособия. Содержит  методический комментарий для работы по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов  обучения (в соответствии с  ФГОС начального  образования) | |
| **2** | **Печатные пособия** | | | | |
| 2.1  2.2  2.3  2.4 | Портреты русских и зарубежных художников на электронном  носителе  Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента  Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц  Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству | Д  Д  **Д**  **Д**  **Д** | 1  1  1  1  1 | +  - |  |
| **3** | Экранно-звуковые пособия | | | | |
| 3.1  3.2  3.3 | **Электронные пособия.**  Аидиозаписи в соответствии с программой обучения.  Видеофильмы, соответствующие тематике программы по изо( по возможности).  Мультимедийные ( цифровые ) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы по изо( по возможности). | Д  Д  Д | 1  1  1 | -  -  - |  |
| **4. Технические средства обучения** | | | | | |
| 4.1  4.2  4.3  4.4 | Телевизор (по возможности)  Компьютер ( по возможности)  Сканер (по возможности).  Принтер лазерный (по возможности). | Д  Д  Д  Д | 1  1  1  1 |  |  |
| **5** | **Оборудование класса** | | | | |
|  | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом  стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного  материала.  Рамки или паспарту для экспонирования детских работ  (фронтальных композиций) на выставках. |  |  | +  +  +  - | В соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами. |