**МКОУ «Уркарахская начальная школа –детский сад имени Рамазанова Р.С»**

 **Утверждаю :**

 **директор УНШДС**

 **Османов О.И**

 **\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

****

 **План по самообразованию**

**музыкального руководителя**

**на 2017 – 2022 уч. год**.

 **Составил муз. руководитель**

 **Курбанова Истак Аммаевна**

**Актуальность выбранной темы**

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических достижений играет немаловажную роль в развитии творческой и успешной личности ребенка.

За прошедший учебный год продолжала работать с дошкольниками по теме: **«Музыкально – ритмическая и танцевальная деятельность как средство эмоционального развития и творческих способностей дошкольников»**

 Современность и актуальность этого вида музыкального воспитания по сей день актуальна и широко используется многими специалистами по музыкальному и физическому воспитанию. Именно развитие музыкального ритма формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество. Именно в детском саду происходит знакомство детей с танцем и их первое активное приобщение к этому виду творческой

*Дата начала работы над темой*: январь 2017г.

*Предполагаемая дата окончания работы*: декабрь 2021г.

***Цель:***

 -Всестороннее развитие личности средствами танцевально – ритмической деятельности и психического развития детей.

 -Повысить профессиональный собственный уровень знаний и компетентность по вопросу развития творческих способностей детей.

***Задачи:***

**Образовательные:**

— через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

— расширение музыкального кругозора, воображения, пополнение словарного запаса;

— умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

— умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавать пластический образ.

**Развивающие:**

— развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

— умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

— координация и укрепление опорно-двигательного аппарата.

**Воспитательные:**

— воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;

— психологическое раскрепощение ребенка;

— воспитание умения работать в паре, коллективе,

—формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми.

***Ожидаемые результаты:***

* Раскрытие творческих двигательных способностей;
* Овладение детьми новыми двигательными навыками;
* повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств;
* формирование интереса к занятиям музыкой и танцами, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
* формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей.

|  |
| --- |
| ***В течение каждого года.*** |
| Тема | Содержание работы | Практический выход |
| Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста» | Провести с родителями беседу о возможности и методах развития музыкально-эстетической культуры в семье. | Выступление на родительском собрании. |
| Музыкально-ритмическое развитие дошкольников. | Обсуждение, беседа, накопление профессионального опыта. | Посещение мастер-классов и открытых мероприятий опытных педагогов-музыкантов. |
| Анкетирование родителей. | Опросить родителей какую музыку предпочитают слушать в их семьях, что умеют сами родители (танцевать, играть на муз.инструменте и т.д.), какое участие могут принять при подготовке к утренникам. | Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребенку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям. |
| Музыкальное развитие дошкольников. | Подготовка презентаций, дидактических пособий, видеоматериала и др. | Участие на районных и региональных семинарах для музыкальных руководителей. Распространение педагогического опыта, а также использование новых знаний в своей профессиональной деятельности. |
| Компьютерные музыкальные игры. Наглядный материал в электронном виде. | Поиск, изучение и приобретение детских компьютерных музыкальных игр. Различные картинки, шаблоны, рамки применить при создании презентаций, музыкально-дидактических игр. | Использование музыкально-дидактических игр, в НОД, картинки, шаблоны в презентациях на развлечениях и концертах. |
| Пополнение личной музыкальной фонотеки. | Новинки в музыкальном мире, классические произведения для детей, современные детские песни для разучивания танцев и музыки по программе. | Непосредственное применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня. |
| Пополнение личной музыкальной фонотеки. | Новинки в музыкальном мире, классические произведения для детей, современные детские песни для разучивания танцев и музыки по программе. | Непосредственное применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня. |
| Приобретение новинок в литературе по музыкально-ритмическому воспитанию детей. | Познакомиться с разными методиками по музыкальному воспитанию, а также новыми сценариями, изучение литературы по ФГОС. | Применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня. |
| Выступление своих воспитанников на концертах, участие в фестивалях и конкурсах. | Хореографические постановки, либо инсценировка песни. | Подготовка детей к выступлению на сцене, работа под фонограмму, психологическая подготовка к выступлениям перед зрителями. |
| Регистрация и участие в форумах музыкальных руководителей и хореографов. | Обсуждение наиболее эффективных методов и вопросов в области музыкально – ритмической деятельности дошкольников. | Использование полученных знаний и информации своей работе с детьми. Повышение профессионального уровня. |

**2017 -2018 год.**

**Тема 1 года**: «***Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через музыкально - ритмические игры и этюды»***

**Цель**: Привить интерес дошкольникам к игровой деятельности. Научить детей творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое ими в играх и творческих этюдах.

**Задачи:**1. Создать условия для развития творческой активности детей в игровой деятельности.

2. Знакомство детей с видами игровой деятельности (сюжетные и несюжетные игры, музыкально – творческие игры и задания)

3. Обеспечить условия для взаимосвязи игровой деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Формы работы |
|  | С детьми | Педагогами | родителями |
| Сентябрь - Октябрь | 1.Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития музыкально - ритмических способностей.2. Проводить НОД с детьми по группам, подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;3.Использовать для творчества детей музыкальные новинки;4.Разучивание муз.игр: «Будь ловкой птичка», «Подарки Осени»5.Использовать результаты работы с детьми на праздниках в МБОУ «Осенины» |  1.Консультации для воспитателей: а)«Использование игровых приемов в процессе обучения детей музыкально - ритмическим движениям»2. Изготовление и использование музыкально – дидактических игр для развития музыкально-ритмических движений (воспитатели по группам). | 1.Консультаций: «Развиваем творческие способности детей через коммуникативные игры»4. Изготовление карточек – стихов для развития чувства ритма, музицирования.5. Составление картотеки по данной теме. |
| Ноябрь – Декабрь | Новогодней игры «Выпал беленький снежок».. Развлечение «новогдний серпантин”. «В гостях у Деда Мороза». | . Мастер – класс для воспитателей «Хороводные песни, игры и танцы» в различных мероприятиях»  | . Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений и других мероприятий.Помощь родителей в приобретении и  изготовлении костюмов, пособий, реквизита и др. |
| Январь – Февраль | Подготовка и проведение праздника «Защитники отечество». | Консультация: «Образовательная область «Музыка» в рамках ФГОС». | Консультация: «праздники – как средство духовно-нравственного воспитания в семье» |
| Март-Апрель | 1.Разучивание муз. Игры «Займи домик», «Ловушка»2. Участие на концерте районного школы искусств. |  | Оформление фото выставки для родителей: «Наши дети на детских праздниках» |
| Май |  1. Разработать мониторинг развития музыкальных способностей детей в соответствии с ФГТ к структуре Основной общеобразовательной программе дошкольного образования.2. Провести мониторинг и анализировать с началом года |  | Отчетный концерт перед родителями . |

 **2019 -2020 год.**

**Тема 2 года**: «**Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности».**

**Цель:** Организовать и провести работу с дошкольниками по театрализованной деятельности, которая будет способствовать развитию творческих способностей.

**Задачи:**

* 1. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами кукольных театров).
	2. Развивать элементы актерского мастерства.
	3. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, интонации, выразительных движений).
	4. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, педагогов).

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Формы работы |
|  | С детьми | Педагогами | родителями |
| Сентябрь - Октябрь | 1.Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития творческих способностей.2. Проводить НОД с детьми по группам, подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;3. Развить фантазию детей через пальчиковый театр;деревянный настольный театр; театр кукол «Би-ба-бо». |  1.Консультации для воспитателей: «Театрализованная игра – источник творчества и самовыражения дошкольников» 2. Изготовлении костюмов, разучивании ролей к спектаклю «Кошкин дом». |  Выступление на родительском собрании «Театр – мир творчества». |
| Ноябрь – Декабрь | Разучивание с детьми танца «Снеговиков»«Разбойников» | Постановка и показ спектакля «Кошкин дом»Изготовление атрибутов к танцам: «Снеговиков | Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений, изготовлении костюмов, пособий, реквизитов к спектаклю. |
| Январь – Февраль | Разучивание танца «Весёлые цыплята» | Созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении для театрализации. | Консультации: «Театрализованная игра – источник творчества и самовыражения дошкольников», |
| Март-Апрель | 1.Разучивание муз. Игры «Займи домик», «Ловушка»2. Выступление танцевальной группы на концерте . |  | Оформление фото выставки для родителей: «Наши дети на детских праздниках» |
| Май | 1. Разработать мониторинг развития творческих способностей детей в соответствии с ФГТ. 2. Провести мониторинг и анализировать с началом года |  | Отчетный концерт .выступление группы из детей на фестевале «День защиты детей» |

**2020 -2021 год.**

**Тема 3 года**: «**Сюжетные танцы и этюды – средство развития танцевального творчества у детей старшего дошкольного возраста»**

**Цель.** Определить уровень развития танцевального творчества у детей старшего дошкольного возраста через исполнение сюжетных танцев и этюдов.

**Задачи:**

1.Развитие основ музыкальной культуры, умения согласовывать движения с музыкой, исполнительских умений и навыков;
2.Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, развитие воображения, фантазии, творчества.

3.Выявить, интерес детей к музыке и музыкально-ритмической деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Формы работы |
|  | С детьми | Педагогами | родителями |
| Сентябрь - Октябрь | 1.Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня интереса развития творческих способностей.2. Проводить НОД с детьми по группам, подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;3.Разучивать массовый танец – игра«Кружилась карусель».Цель: учить детей импровизировать, подражая различным животным.  | 1.Консультация «Сюжетно-игровой танец — как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста2.Совместное изготовление атрибутов к танцу «Антошка» |  Выступление на родительском собрании «Театр – мир творчества». |
| Ноябрь – Декабрь | Разучить массовый парный танец «Кузнечики», исполняющийся в кругу или в линиях. Прыжки на присогнутых коленях, чуть отведённые назад локти имитируют движения кузнечика. Танец сопровождается песенкой про кузнечика из мультфильма «Незнайка и его друзья». | Мастер – класс по теме: «Коммуникативные танцы» - танец «Бинго». | Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений, в приобретении и  изготовлении костюмов, пособий, реквизитов к спектаклю. |
| Январь – Февраль | 1.Просмотр учебного видеофильма «Танцевальная ритмика для детей»2.Разучивание танца Чунга чанга» | Созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении для музыкально – ритмической деятельности. | Разучивание с папами танец «Граница». |
| Март-Апрель | 1.Этюд «Сороконожка». Цель: развивает художественно-творческие способности детей посредством ритмической пластики. Даёт детям возможность придумывать имитационные движения – разнообразные, образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику настроений. 2.Выступление танцевальной группы «Лучики» на концерте в МБОУ «Сказка», РДК п. Кр.Ключ. |  | Оформление призентации «Жизнь наших детей в Прогимназии»  |
| Май | 1. Разработать мониторинг развития творческих способностей детей.2. Провести мониторинг и анализировать с началом года | Совместное выступление с детьми на концерте посвящённое к 74 - летию Победы | Отчетный концерт танцевального кружка . |

**2020 -2021 год.**

**Тема 4 года**: **«Развивать творческое воображение посредством музыкальных образов у детей дошкольного возраста в условиях ФГОС»**

**Цель.** Всестороннее развитие личности средствами танцевально – ритмической деятельности и психического развития детей.

 -Повысить профессиональный собственный уровень знаний и компетентность по вопросу развития творческих способностей детей.

**Задачи:**

1. Побуждать детей выражать свои впечатления в танцевально-творческой деятельности;

2.Развивать природную способность детей к танцевальному творчеству;

3.Побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества, через импровизацию в танце;

4.Создать в танце предпосылки к формированию творческого мышления;

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Формы работы |
|  | С детьми | педагогами | родителями |
| Сентябрь - Октябрь | 1.Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня интереса развития творческих способностей.2. Проводить НОД с детьми по группам, подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;3.Разучивать танца с «Листочками» - работа над импровизацией.4.Игра «Трансформер» - работа над перевоплощением образов. | 1.Консультация «Индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста. |  1.Выступление на родительском собрании «Форма ребёнка на занятиях по хореографии».2.Приобщать родителей к совместной танцевально-творческой деятельности, через занятия, праздники, развлечения. |
| Ноябрь – Декабрь | Работа над этюдами «Звери спешат на ёлку», «Осень наступила» и.т.д.Разучить игру «Накорми лошадку». | Мастер – класс по теме: «Танцы и игры к татарскому празднику «Каз өмәсе».  | Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений, в приобретении и  изготовлении костюмов, пособий, реквизитов к спектаклю. |
| Январь – Февраль | Разучивание кавказкого танца танца «Лезгинка», знакомство с дагестанским фольклором.Разучивание с мальчиками танец «Граница ». | Созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении для музыкально – ритмической деятельности. | Консультация: «Роль родителей на праздниках и утренниках» |
| Март-Апрель | 1.Проведение развлечения ко Дню Юмора. (танец «МАКАРЕНА».)2.Разучивание новых игр, физминутокЕ. и С.Железновы: «Прыг-скок», «Веселая логоритмика», «Физкультминутки», «Гимнастика для зверей», «Аэробика для малышей. Забавные уроки» и др. | Изготовление костюмов, разучивании ролей к празднику «День смеха» | Оформление презентации «Жизнь наших детей в Прогимназии»  |
| Май | 1. Разработать мониторинг развития творческих способностей детей.2. Провести мониторинг и анализировать с началом года | Совместное выступление с детьми на концерте посвящённое к 75 - летию Победы | Отчетный концерт . |

**2022год.**

***Тема5 года: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через музыкально - ритмическую деятельность».***

**Цель**: Всестороннее развитие личности средствами танцевально – ритмической деятельности и психического развития детей.

***Задачи:***

**Образовательные:**

1.Расширение музыкального кругозора, воображения, пополнение словарного запаса;

2.Умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавать пластический образ.

**Развивающие:**

1.Развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

2.Умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

3. Координация и укрепление опорно-двигательного аппарата.

**Воспитательные:**

1.Воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;

2.Формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Формы работы |
|  | С детьми | педагогами | родителями |
| Сентябрь - Октябрь | 1.Провести диагностику детей с целью выявления уровня развития творческих способностей.2. Проводить НОД с детьми по группам, подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;3.Выступление детей на концертах: а)РДК ко Дню пожилого человека;  | 1.Мастер – класс: «Народные танцы: Элементы татарского танца и русского народного танца. |  1.Выступление на родительском собрании «Форма ребёнка на занятиях по хореографии».2.Приобщать родителей к совместной танцевально-творческой деятельности, через занятия, праздники, развлечения. |
| Ноябрь – Декабрь | Подготовка к празднику «День родного языка» знакомство с традициями играми и культурой разных народов. | Совместны методические наработки, презентации, видеоматериалы и др. | Видео отчёт о проделанной работе с детьми перед родителями. |

**Список использованной литературы:**

1. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании: журнал // Психологическая наука и образование – 2011. - №1. – с.83 - 92

2.Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

Изучить книгу

3. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г

5. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. .

6.«Развивающие игры с малышами до 3-4 х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова

7. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова

8. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста».    М., 1996.

9. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – Москва, Мозаика – Синтез, 2011.

10.Посещение городских  методических объединений

11.Изучение опыта работы сетевых сообществ для обмена опытом с другими регионами (Социальная сеть работников образования  ns portal.ru , инфоурок и т.д.