**МКОУ «Уркарахская начальная школа –детский сад имени Рамазанова Р.С.»**

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**2 класс**

**2019-2020 учебный год**

**Учитель : Сулейманова П.М.**

**(5 часов в неделю, 170 часов)**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N1067 от 19.12.2012 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018/2019 учебный год».
* Сборник рабочих программ "Школа России". 1-4 классы, 2011 г.
* Примерной программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы Канакина В.П., Горецкий В.Г.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во 2 классе на 2015-2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **( тема)** | | | **Планируемые результаты (предметные)**  **Элементы содержания** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | | | | **Дата**  **проведения** |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1. | Знакомство с учебником.  Какая бывает речь? | | | Научатся ориентироваться в учебнике, узнают систему условных обозначений и правила работы с ней. | Делать выводы о значении речи в жизни человека. | Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. | Уметь договариваться и приходить к общему решению. | Планировать совместно с учителем свои  действия. |  |
| 2. | Что можно узнать о человеке по его речи? | | | С помощью наглядных примеров узнают, что речь является источником информации о человеке; научатся употреблять в речи «вежливые» слова. | Оценивать  поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения. | Делать выводы о значении речи в жизни человека. | Анализировать и делать выводы. | Обнаруживать и формулировать учебную проблему. |  |
| 3 | Как отличить диалог от монолога? | | | Научатся различать монолог от диалога и поймут осознанность их употребления | Оценивать  поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения. | Различать диалог и монолог. | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. | Аргументировать свою позицию. |  |
| 4 | Контрольное списывание | | | Проверят и систематизируют знания по теме «Наша речь» | Оценивать результаты своей деятельности. | Использовать знания по теме в новых условиях. | Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. | Оценивать результаты своей деятельности. |  |
| 5 | Что такое текст? | | | Повторят признаки текста. Научатся определять тему текста. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Различать предложение и группу предложений. | Аргументировать свою позицию. | Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. |  |
| 6 | Что такое тема и главная мысль текста? | | | Научатся определять тему и главную мысль текста. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Определять тему, главную мысль текста. | Уметь приходить к общему решению. | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 7 | Части текста. | | | Научатся выделять в тексте начало, основную часть и концовку. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Выделять части текста. | Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. | Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. |  |
| 8 | Диктант. | | | Проверят умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания. | Умение слушать и понимать речь других. | Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы. |  |
| 9 | Работа над ошибками. | | | Научатся исправлять ошибки, и разовьют  орфографическую зоркость. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания. | Умение слушать и понимать речь других. | Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы. |  |
| 10 | Что такое предложение? | | | Научатся определять признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме. | Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. |  |
| 11 | Как из слов составить предложение? | | | Научатся составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово в предложении. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение. | Сотрудничество с учителем и сверстниками. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 12 | Административный контрольный диктант. | | | Проверят умение грамотно списывать, и каллиграфически писать. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Списывать текст, проговаривать его по слогам. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Принимать и сохранять учебную задачу. |  |
| 13 | Что такое главные члены предложения? | | | Познакомятся с терминами «главные члены», «основа предложения»; научатся находить главные члены предложения и его основу. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Находить основу и второстепенные члены предложения. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. |  |
| 14 | Что такое второстепенные члены предложения? | | | Познакомятся с термином «второстепенные члены предложения»; научатся находить второстепенные члены предложения. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Находить второстепенные члены предложения, дополнять основу второстепенными членами. | Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 15 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | | | Познакомятся  с терминами «подлежащее» и «сказуемое»; научатся находить подлежащее и сказуемое в предложении. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Находить главные члены предложения. | Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  |
| 16 | Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения? | | | Познакомятся с понятиями «и распространённое» и «нераспространённое» предложение; научатся находить в предложении подлежащее и сказуемое. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Различать распространённые и нераспространённые предложения. | Умение слушать и понимать речь других. | Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |  |
| 17 | Как установить связь слов  в предложении? | | | Научатся задавать вопросы к словам в предложении. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме . | Умение проговаривать последовательность действий на уроке. |  |
| 18 | Развитие речи. Обучающее сочинение по картине. | | | Научатся письменно излагать свои мысли. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | правильно строить предложения, излагая свои мысли. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Умение определять  и формулировать цель деятельности на уроке. |  |
| 19 | Анализ сочинений. | | | Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в сочинении; проверять знания по теме «Предложение». | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Находить, анализировать и исправлять свои ошибки. | Умение слушать и понимать речь других. | Делать выводы, сравнивать. |  |
| 20 | Контрольный диктант. | | | Научатся писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | замечать и правильно записывать слова с орфограммами | Умение слушать и понимать речь других. | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 21 | Работа над ошибками. | | | Научатся классифицировать и исправлять ошибки. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Классифицировать ошибки по орфограммам. | Умение аргументировать своё предположение. | Оценка результатов работы. |  |
| 22 | Что такое лексическое значение слова? | | | Познакомятся с понятием       « лексическое значение слова». | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Определять лексическое значение слов. | Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий. | Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала. |  |
| 23 | Что такое лексическое значение слова? | | | Познакомятся с понятием       « лексическое значение слова». | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Определять лексическое значение слов. | Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий. | Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала. |  |
| 24 | Что такое однозначные и многозначные слова? | | | Познакомятся  с понятием «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Различать однозначные и многозначные слова. | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 25 | Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? | | | Познакомятся с понятиями « прямое» и «переносное» значение слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Различать прямое и переносное значение слов. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Волевая саморегуляция. |  |
| 26 | Что такое синонимы? | | | Познакомятся с термином «синонимы»;  пополнят словарный запас слов. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Различать оттенки значений синонимов. | Умение работать в паре, группе. | Формулировать проблему с . |  |
| 27  28 | Что такое антонимы? | | | Познакомятся с термином «антонимы»;  развивать речь; пополнят словарный запас. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Находить в тексте антонимы. Употреблять их в речи. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Прогнозирование результата. |  |
| 29 | Контрольный диктант. | | | Проверят навыки грамотного письма, умение правильно оформлять работу. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними. | Умение слушать и понимать речь других. | Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности. |  |
| 30 | Работа над ошибками. | | | научатся классифицировать и исправлять ошибки. | Нравственно-этическая ориентация. | Классифицировать ошибки по орфограммам. | Умение аргументировать своё предположение. | Умение составлять план и последовательность действий на уроке. |  |
| 31  32 | Что такое родственные слова? | | | Познакомятся с понятием «родственные слова», с признаками однокоренных слов; видеть и образовывать родственные слова; | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи. | Умение мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 33  34 | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | | | Познакомятся  с понятиями «корень», «однокоренные слова»; научатся находить в словах корень, образовывать однокоренные слова; | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Находить в словах корень образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Умение определять  и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 35 | Какие бывают слоги? | | | Научатся делить слова на слоги. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Делить слова на слоги. | Умение работать в паре, группе. | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 36  37 | Как определить ударный слог? | | | Научатся ставить ударение. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Находить в словах ударный слог. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | Прогнозирование результата. |  |
| 38 | Обучающее сочинение по серии картинок. | | | Научатся излагать письменную речь. | Нравственно-этическая ориентация. | Писать сочинения по серии картинок. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 39 | работа над ошибками | | | Проверят знания по теме «Слово». | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. | Оформлять свои мысли письменно. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 40 | Как переносить слова с одной строки на другую? Слов.диктант | | | Научатся правильно переносить слова. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Переносить слова с одной строки  на другую. | Планирование учебного сотрудничества. | Умение определять  и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 41 | Как переносить слова с одной строки на другую? | | | Научатся правильно переносить слова. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Переносить слова с одной строки  на другую. | Планирование учебного сотрудничества. | Умение определять  и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 42 | Контрольный диктант. | | | Научатся проверять изученными орфограммами. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Видеть в словах орфограммы. | Умение слушать и понимать речь других. | Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности. |  |
| 43 | Работа над ошибками. | | | Научатся  исправлять ошибки. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Объяснять допущенные ошибки, исправлять их | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Оценка результатов работы. |  |
| 44 | Как различать звуки и буквы? | | | Обобщат знания о буквах и звуках; научатся различать звуки буквы. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов. | Управление поведением партнера | Прогнозирование результата. |  |
| 45 46 | Как мы используем алфавит? | | | Повторят  порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 47 | Какие слова пишутся с заглавной буквы? | | | Обобщат знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Писать имена собственные с большой буквы. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Коррекция, оценка |  |
| 48 | Как определить гласные звуки? | | | Научатся различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме. | Нравственно-этическая ориентация. | Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами. | Умение слушать и понимать речь других. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 49 | Контрольный диктант. | | | Научатся  писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 50 | Работа над ошибками. | | | Научатся  исправлять ошибки. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Объяснять допущенные ошибки, исправлять их | Умение слушать и понимать речь других. | Уметь точно отвечать на вопросы. |  |
| 51  55 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | | | Научатся находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне; | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове. | Постановка вопроса-инициативное сотрудничество | Уметь точно отвечать на вопросы. |  |
| 56  58 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | | | Научатся проверять безударные гласные в корне; | Нравственно-этическая ориентация. | Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в коне слова. | Умение слушать и понимать речь других. | Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |  |
| 59 | Развитие речи. Обучающее сочинение. | | | Научатся оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 60 | Диктант. | | | Научатся видеть орфограммы и грамотно писать слова. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами | Планирование учебного сотрудничества. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 61 | Работа над ошибками. | | | Научиться работать над  ошибоками. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Объяснять допущенные ошибки, исправлять их | Планирование учебного сотрудничества. | Оценка результатов работы. |  |
| 62 | Как определить согласные звуки? | | | Повторят изученный материал по теме «Согласные звуки». | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Различать гласные и согласные звуки. | Умение работать в паре, группе. | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 63  64 | Согласный звук [Й] и буква И краткое. | | | Познакомятся  с особенностями буквы Й. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. | Умение работать в паре, группе. | Прогнозирование результата. |  |
| 65 | Слова с удвоенными согласными. | | | Познакомятся с правописанием слов с удвоенными согласными. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Умение определять  и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 66 | Развитие речи.  Работа с деформированным текстом | | | Научатся выражать свою мысль письменно и устно. | Нравственно-этическая ориентация. | Составлять рассказ по картинке. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 67 | Наши проекты. И в шутку и в серьёз. | | | Научатся проектной деятельности; прививать интерес к русскому языку. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Решать логические задачи по русскому языку. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 68  69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | | | Повторят способы обозначения мягкости согласных звуков на письме. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Обозначать мягкость согласных звуков на письме. | Умение слушать и понимать речь других. | Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |  |
| 70, 71 | Как обозначить мягкость согласного звука на письме? | | | Повторят способы обозначения мягкости согласных  на письме. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Обозначать мягкость согласных звуков на письме. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Умение определять  и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 72. 73 | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. | | | Повторят способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ь. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Обозначать мягкость согласных звуков на письме. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 74 | Контрольный диктант. | | | Повторят усвоение изученных тем. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Определять орфограмму и правильное написание слов. | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 75 | Работа над ошибками. | | | Научатся  видеть, анализировать и исправлять ошибки. | Нравственно-этическая ориентация. | Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Оценка результатов работы. |  |
| 76 | Наши проекты. Пишем письмо. | | | Познакомятся с понятием «письмо», правилами его написания. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Письменно излагать свои мысли, писать письма. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Оценка результатов работы. |  |
| 77 | Обобщающий урок. | | | Научатся использовать полученные знания в нестандартных условиях. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Применять знания для решения нестандартных задач. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Оценка результатов работы. |  |
| 78 | | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. | | Научатся правописанию слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; | Планирование учебного сотрудничества. | Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки. |  |
| 79 | | Развитие речи. Обучающее изложение. | | Научатся определять тему текста, пересказывать содержание текста с опорой на вопросы плана;  устанавливать связь между предложениями; развивать речь. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 80 | | Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные». | | Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных; | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Находить в словах изученные орфограммы. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 81 | | Наши проекты. Рифма. | | Научатся проектной деятельности. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Выбирать способы решения, соотносить задания с изученными темами | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации |  |
| 82  83 | | Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. | | Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ; . | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 84 | | Проверь себя  «правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу» | | Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ; развивать орфографическую зоркость. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Устанавливать аналогии | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 85  86 | | Как отличить звонкие согласные от глухих? | | Систематизируют  знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Характеризовать парные звонкие и глухие согласные | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 87 | | диктант | | Проверят навыки грамотного письма, | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Находить в словах изученные орфограммы на слух. | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 88 | | Закрепление знаний. Работа над ошибками. | | Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных; | Нравственно-этическая ориентация. | Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Оценка результатов работы. |  |
| 89 | | Проверка парных согласных в корне слова. | | Познакомятся со способом проверки парных  согласных в корне путём изменения формы слова и путём  подбора однокоренных слов | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 90 | | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных. | | Научатся  распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 91 | | Изложение повествовательного текста. | | Научатся  умению правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова; | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 92  93  94 | | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова | | Научатся орфографической зоркости  парных согласных разными способами; | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 95 | | Изложение повествовательного текста. | | Научатся правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова; | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 96 | | Проверка знаний. | | Научатся правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Определять орфограмму и правильное написание слов. | Планирование учебного сотрудничества | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 97 | | Диктант. | | Научатся правильно писать и контролировать свои записи. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Находить в словах изученные орфограммы на слух. | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 98 | | Работа над ошибками . Обобщение изученного материала. | | Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; | Нравственно-этическая ориентация. | Применять правила правописания. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Оценка результатов работы. |  |
| 99  100  101 | | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | | Познакомятся  с употреблением разделительного мягкого знака и правописание слов с разделительным мягким знаком;на учатся проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Сопоставлять произношение и написание слов | Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 102 | | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала. | | Научатся  правописанию слов с разделительным мягким знаком; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 103 | | Контрольное списывание. | | Проверят каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажения букв; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Безошибочно писывать текст с орфографическим проговариванием. | Планирование учебного сотрудничества. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 104 | | Обучающее сочинение «Зимние забавы» | | Научатся излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать орфографическую зоркость. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 105 | | Проверка знаний. | | Проверят правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Соотносить произношение и написание слов. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 106 | | Обобщение изученного материала. | | Проверят умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Соотносить произношение и написание слов. | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 107,  108 | | | Что такое части речи? | Познакомятся с тремя самостоятельными частями речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе; | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Использовать специальную терминологию | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 109 | | | Что такое имя существительное? | Познакомятся с  понятием  об имени существительном;. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Распределять имена существительные в тематические группы предметов. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 110 | | | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | Научатся отличать слова, отвечающие на вопрос *кто?* от слов, отвечающих на вопрос*что;* находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Использовать специальную терминологию | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 111,  112,  113 | | | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | Научатся отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Использовать специальную терминологию | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 114 | | | Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи. | Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно; | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Распознавать собственные имена существительные. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 115 | | | Заглавная буква в географических названиях. | Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно; | Нравственно-этическая ориентация. | Распознавать собственные имена существительные. | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 116 | | | Обучающее изложение. | Научатся составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 117 | | | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. | Обобщат знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепят навыки правописания изученных орфограмм; | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Распознавать собственные имена существительные. | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 118 | | | Диктант. | Обобщат  знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить навыки правописания изученных орфограмм. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Применять правила правописания | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 119 | | | Работа над ошибками. | Научатся проводить работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умение употреблять в письменной речи имена собственные. | Нравственно-этическая ориентация. | Применять правила правописания. | Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Оценка результатов работы. |  |
| 120,  121,  122 | | | Единственное и множественное число имён существительных. | Познакомятся с понятием об изменении имён существительных по числам; на учатся определять число имён существительных | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Изменять имена существительные по числам. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 123 | | | Обучающее изложение. | Научатся составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении;развитию речи ; развитию орфографической зоркости. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 124 | | | Проверка знаний. | Проверят умения распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные, изменять существительные по числам; | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Распознавать в речи имена существительные | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 125 | | | Диктант. | Обобщат  знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Применять правила правописания. | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 126 | | | Работа над ошибками. | Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях | Нравственно-этическая ориентация. | Применять правила правописания. | Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Оценка результатов работы. |  |
| 127,  128,  129 | | | Что такое глагол? | Познакомятся с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи; | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 130,  131 | | | Единственное и множественное число глаголов. | Познакомятся с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Определять число глаголов. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 132 | | | Правописание частицы НЕ с глаголами. | Научатся правописанию раздельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их отличительными признаками и ролью в речи; | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Писать частицу НЕ раздельно с глаголами. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 133 | | | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». | Научатся правописанию раздельного написания глаголов с частицей НЕ; развивать речь. | Нравственно-этическая ориентация. | Писать частицу НЕ раздельно с глаголами. | Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Оценка результатов работы. |  |
| 134 | | | Что такое текст-повествование? | Познакомятся с понятием *текст – повествование*, с его отличительными признаками. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Распознавать текст – повествование  и выделять его характерные признаки. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 135 | | | Проверка знаний. | Проверят знания по теме «Глагол». | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Писать частицу НЕ раздельно с глаголами, видеть глаголы в тексте. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 136 | | | Что такое имя прилагательное? | Познакомятся со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, и их ролью в речи. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Находить прилагательные в тексте. | Умение выражать свои мысли |
| 137 | | | Связь имени прилагательного с именем существительным. | Познакомятся со смысловым значением имён прилагательных;  связь имени прилагательного с именем существительным. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Устанавливать связь между существительным и прилагательным. | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 138 | | | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | Получат представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Подбирать к существительным прилагательные, близкие и противоположные по смыслу | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 139 | | | Единственное и множественное число имён прилагательных. | Научатся  распознавать прилагательные в единственном и множественном числе. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Определять число имени прилагательного. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 140 | | | Что такое текст – описание? | Познакомятся  с понятием *текст – описание*, с его отличительными признаками; | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Распознавать текст – описание  и выделять его характерные признаки. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 141 | | | Проверка знаний. | Проверят знания по теме «Имя прилагательное». | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Устанавливать связь между существительным и прилагательным. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 142 | | | Общее понятие о предлоге. | Познакомятся с предлогом  как часть речи, его роли в предложении. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Осознавать предлог как часть речи. | Владение диалоговой речи. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 143 | | | Раздельное написание предлогов со словами. | Научатся  писать предлоги раздельно с другими словами в предложении. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов. | Умение слушать и понимать речь других. |
| 144 | | | Восстановление предложений. | Научатся анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Писать предлоги отдельно от других слов. | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 145 | | | Проверка знаний. | Проверят  умение писать наиболее употребляемые предлоги. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 146 | | | Диктант. | Проверят  умение писать наиболее употребляемые предлоги раздельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Писать предлоги отдельно от других слов. | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 147 | | | Работа над ошибками. | Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умения находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал. | Нравственно-этическая ориентация. | Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. | Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Оценка результатов работы. |  |
| 148,  149 | | | Что такое местоимение? | Получат  представление о местоимении как части речи, его роли в предложении. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Осознавать местоимение как часть речи. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 150 | | | Что такое текст – рассуждение? | Познакомятся  с понятием *текст – рассуждение*, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки. | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Распознавать текст – рассуждение  и выделять его характерные признаки. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 151 | | | Проверка знаний | Проверят  умение писать местоимения. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Писать местоимения отдельно от других слов. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 152 | | | Контрольный диктант. | Проверят правописание слов с изученными орфограммами. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Применять правила правописания. | Умение слушать и понимать речь других. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 153 | | | Работа над ошибками. | Научатся находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал. | Нравственно-этическая ориентация. | Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. | Умение  выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Оценка результатов работы. |  |
| 154 | | | Повторение по теме «Текст». | Повторить изученный материал по теме «Текст». | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Отличать текст от предложения. | Умение слушать и понимать речь других. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 155 | | | Сочинение по картине. | Формировать навыки описания картины. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Соотносить словесные и зрительные образы. | Строить сообщения в устной и письменной форме. | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |  |
| 156, 157 | | | Повторение по теме «Предложение». | Повторить изученный материал по теме «Предложение». | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Отличать предложение от группы слов. | Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 158 | | | Повторение по теме «Слово и его значение». | Повторить изученный материал по теме «Слово и его значение». | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Распознавать однокоренные слова по двум признакам. | Умение слушать и понимать речь других. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 159,  160 | | | Повторение по теме «Части речи». | Повторить изученный материал по теме «Части речи». | Осознание роли языка и речи в жизни человека. | Распознавать части речи. | Строить сообщения в устной и письменной форме. |
| 161 | | | Повторение по теме «Звуки и буквы». | Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы». | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Проводить фонетический анализ слова. | Строить сообщения в устной и письменной форме. |
| 162 | | | Повторение по теме «Правила правописания». | Проверить знания учащихся о правилах правописания. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Применять правила правописания. | Умение слушать и понимать речь других. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 163 | | | Контрольное списывание. | Проверят  умение списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок. | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. | Видеть орфограммы в слове. | Планирование учебного сотрудничества | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |  |
| 164 – 169 | | | Повторение и закрепление изученного материала. | Повторят и закрепят изученный материал; проверят  знания учащихся. | Нравственно-этическая ориентация. | Применять правила правописания. | Планирование учебного сотрудничества | Анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 170 | | | Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс. | Обобщат знания , полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними. | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её | Использовать полученные знания. | Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении | Оценка результатов работы. |  |

**МКОУ «Уркарахская начальная школа –детский сад имени Рамазанова Р.С.»**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**2 класс**

**2019-2020 учебный год**

***Учитель : Сулейманова П.М.***

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы МОУ СОШ № 58, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной ( Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(тема)** | |  | |
| Предметные | Личностные УУД |
|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содер-жании учебника.  Понимать условные обозначения, исполь-зовать их при выполне-нии заданий.Предпола-гать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Формирование познавательного мотива. |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | | Напомнить учащимся правила обращения с книгами;  развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; | Формирование познавательного мотива. |
| 3 | Книги. Библиотеки. | | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 4 | Устное народное творчество. | | Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива. |
| 5 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Формирование моральной самооценки. |
|  | |  |  |  |
| 6 | Скороговорки, считалки, небылицы.  Загадки, пословицы, поговорки | | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. | Формирование моральной самооценки. |
|  | |  |  |  |
| 7 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
|  | |  |  |  |
| 8 | Сказка «У страха глаза велики» | | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
| 9 | Сказка «Лиса и тетерев» | | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | Формирование моральной самооценки. |
| 10 | Сказка «Лиса и журавль» | | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
| 11 | Сказка «Каша из топора» | | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | Формирование моральной самооценки. |
| 12 | Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.  Сказка «Гуси – лебеди» | | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. |
| 13 | Викторина по сказкам | | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | Формирование моральной самооценки. |
| 14 | КВН «Обожаемые сказки» | | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 15 | Люблю природу русскую. Осень. | | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование потребности в чтении литературы. |
| 16 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 17 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки. |
| 18 | А.Фет «Ласточки пропали…» | | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование познавательного мотива. |
| 19 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. |
| 20 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. |
| 21 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. |
| 22 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
| 23 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | Формирование моральной самооценки. |
| 24 | Стихи А.Пушкина | | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | Формирование познавательного мотива. |
| 25  26 | Сказки А.Пушкина  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный  запас; воспитывать доброту, милосердие. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 27 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 28 | И.Крылов «Лебедь, рак и  щука» | | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 29 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | Формирование моральной самооценки. |
| 30 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 31-32 | Л.Толстой «Филипок»  Пересказ по составленному плану. | | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | Формирование потребности в чтении литературы. |
| 33 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 34 | Весёлые стихи | | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | Формирование моральной самооценки. |
| 35 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. |
| 36 | О братьях наших меньших. | | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива. |
| 37 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 38 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 39 | Домашние животные | | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 40  41 | М.Пришвин «Ребята и утята»  Подробный пересказ по составленному плану | | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Формирование моральной самооценки. |
| 42  43 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Деление текста на части, составление плана | | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 44 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 45 | В.Бианки «Музыкант» | | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Формирование моральной самооценки. |
| 46 | В.Бианки «Сова» | | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 47 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. |
| 48 | Из детских журналов | | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива. |
| 49 | Д.Хармс «Игра» | | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 50 | Д.Хармс «Вы знаете?» | | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 51 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»  Д.Хармс «Что это было?» | | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 52 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 53 | Ю.Владимиров «Чудаки» | | Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 54 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 55 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. |
| 56 | Люблю природу русскую. Зима.  Стихи  о первом снеге. | | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Формирование познавательного мотива. |
| 57 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»  С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | |  |  |  |
| 58 | Сказка «Два Мороза» | | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | Формирование моральной самооценки. |
| 59 | С.Михалков «Новогодняя быль» | | Познакомить  с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 60 | А.Барто «Дело было в январе…»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 61 | Писатели – детям | | Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое*рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование познавательного мотива. |
| 62 | К.Чуковский «Путаница»  К.Чуковский «Радость» | | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое*рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 63 | К.Чуковский «Федорино горе» | | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 64 | С.Маршак «Кот и лодыри» | | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки. |
| 65 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»  С.Михалков «Мой щенок» | | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать  ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 66 | А.Барто «Верёвочка»  А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать  память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 67 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 68 | Н.Носов «Затейники» | | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 69 | Н.Носов «Живая шляпа»  Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план | | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 70 | Н.Носов «На горке»  Цитатный план  Обобщение по разделу «Писатели – детям» | | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 71 | Я и мои друзья.  Стихи о дружбе и обидах. | | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование познавательного мотива. |
|  | |  |  |  |
| 72 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 73 | Ю,Ермолаев «Два пирожных» | | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 74,  75 | В.Осеева «Волшебное слово»  План рассказа, пересказ по плану | | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | Формирование моральной самооценки. |
| 76 | В.Осеева «Хорошее» | | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 77 | В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 78 | Люблю природу русскую. Весна. | | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 79 | Стихи Ф.Тютчева о весне.  Стихи А.Плещеева о весне. | | Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 80 | А.Блок «На лугу». | | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока;  совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 81 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 82 | И. Бунин «Матери» | | Познакомить  с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Формирование моральной самооценки. |
| 83 | А.Плещеев «В бурю» | | Познакомить  с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 84 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Эмоциональное  «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. |
| 85 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | |  |  |  |
| 86 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»  И в шутку и в серьёз | | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. |
| 87 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  Б. Заходер Ворчалки, шумелки. | | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 88 | Э.Успенский «Чебурашка»  Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. | Формирование познавательного мотива. |
| 89 | Стихи В.Берестова | | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 90 | Стихи И.Токмаковой | | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки. |
| 91 | Г.Остер «Будем знакомы»  Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста» | | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование познавательного мотива. |
| 92  93 | В.Драгунский «Тайное становится явным»  Пересказ текста по плану. Тест.  Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| 94 | Американская и английская народные песенки. | | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
| 95 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки. |
| 96 | Ш.Перро «Кот в сапогах»  Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
| 97 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | Формирование моральной самооценки. |
| 98,99 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | Познакомить  со сказкойГ.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. |
| 100,101 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | | Познакомить  со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. |
| 102 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | Формирование моральной самооценки. |
|  | |  |  |  |

**МКОУ «Уркарахская начальная школа –детский сад имени Рамазанова Р.С.»**

**Рабочая программа**

**по окружающему миру**

**2 класс**

**2019-2020 учебный год**

***Учитель : Сулейманова П.М.***

1.Пояснительная записка

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МОиН РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа по окружающему миру включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс интегрированы такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Особая значимость этого интегрированного курса в формировании у школьников целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности.

1.1.Цель изучения курса « Окружающий мир» в начальной школе- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально- научного познания и эмоционально- ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми , обществом и природой.

**Окружающий мир, 2 класс.  2 часа в неделю, 68 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Содержание | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Да-та про-ве-де-ния |  |
|  |  |  |  |  | П |  |
| 1 | Твой адрес в мире | 1 | Название нашей планеты – Земля. Россия – многонациональное государство. Знакомство с государственной символикой (герб, флаг, гимн) | Слушание Работа в рабочей тетради, по учебнику Ответы на вопросы |  |  |
| 2 | Что нас окружает | 1 | Объекты живой и неживой природы: люди, животные, здания, машины и т. д. Отличие объектов природы от созданных человеком | Опрос учащихся. Наблюдение Слушание, беседа. Ответы на вопросы. |  |  |
| 3 | Неживая и живая природа. | 1 | Солнце, воздух, вода, растения, животные – окружающая нас природа. Первоначальные представления о живой и неживой природе | Опрос учащихся. Слушание. Рассказ, игра «Живое – неживое, работа по учебнику  Ответы на вопросы. |  |  |
| 4 | Явления природы. | 1 | Природные явления. Сезонные изменения в природе. | Опрос учащихся. Слушание. Наблюдение, работа по учебнику, со схемой,  рассуждение  Практическая работа. |  |  |
| 5 | Как измеряют температуру? | 1 | Знакомство с различными видами термометров. Правила  пользования ими. Уметь измерять и записывать температуру. Опыты с природными объектами, простейшие измерения температуры воздуха, воды | Опрос учащихся. Практическая работа. Работа со схемой, с дополнительным  материалом. Ответы на вопросы |  |  |
| 6 | Что такое погода? | 1 | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя. | Опрос учащихся. Слушание. Наблюдение, народные приметы. Ответы на вопросы. |  |  |
| 7 | В гости к осени. Неживая природа осенью.(урок-экскурсия) | 1 | Особенности времен года (на основе наблюдений). Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Характерные признаки осени в неживой природе | Опрос учащихся. Наблюдение. Отгадывание загадок по теме, работа по таблице, по учебнику, с дополнительным материалом Ответы на вопросы. |  |  |
| 8 | В гости к осени. Живая природа осенью. | 1 | Особенности времен года (на основе наблюдений). Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие  от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. | Опрос учащихся. Слушание. Работа со схемой, с дополнительным  материалом, по учебнику Рассматривание наглядных пособий.  Ответы на вопросы. |  |  |
| 9 | Путешествие по Зодиаку. | 1 | Земля – планета | Опрос учащихся в форме игры-викторины. Слушание. Работа по учебнику, игра «Выбери нужное»  Рассматривание наглядных пособий. Ответы на вопросы. |  |  |
| 10 | Заглянем в кладовые Земли. | 1 | Неживая и живая природа  различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий).  Понимание связи неживой и живой природы | Опрос учащихся. Слушание. Дополнительный материал, вопрос – ответ, Практическая работа. Ответы на вопросы. |  |  |
| 11 | Про воздух… | 1 | О чистом воздухе и его необходимости для жизни людей и растений. Загрязнение воздуха отравляющими веществами | Опрос учащихся. Слушание. Демонстрация опытов. Работа с текстом учебника. Отгадывание загадок по теме, работа с картинками, по учебнику. Ответы на вопросы. |  |  |
| 12 | Про воду… | 1 | Твердые, жидкие, газообразные вещества. Разные состояния воды. Вода в природе. Охрана воды. | Опрос учащихся. Слушание. Работа по учебнику, беседа  Демонстрация опытов.  Ответы на вопросы. |  |  |
| 13 | Какие бывают растения? | 1 | Растения: разнообразие, части растений, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в ближайшем окружении, сравнение). | Опрос учащихся. Слушание. Отгадывание загадок по теме, беседа, рассуждение Рассматривание коллекции. Ответы на вопросы. |  |  |
| 14 | Какие бывают животные? | 1 | Животные: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения. Взаимосвязь растений и животных | Опрос учащихся. Слушание. Отгадывание загадок по теме, работа с дополнительным материалом,  по учебнику Рассматривание рисунков. Ответы на вопросы. |  |  |
| 15 | Невидимые нити. | 1 | Связи между живой и неживой природой. Связи человека с окружающей природой | Опрос учащихся. Слушание. Наблюдение, беседа Работа по картине. Ответы на вопросы. |  |  |
| 16 | Невидимые нити в осеннем лесу. | 1 | Особенности времен года (на основе наблюдений). Взаимосвязь растений и животных. Правила поведения в природе. | Опрос учащихся. Слушание. Работа с кроссвордом. Рассуждение, работа по учебнику  Ответы на вопросы. |  |  |
| 17 | Дикорасту-щие и культурные растения. | 1 | Растения: разнообразие, части растений, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в ближайшем окружении, сравнение).  Влияние деятельности человека на растения. | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание картин. Работа с гербарием. Работа с дополнительным материалом Ответы на вопросы. |  |  |
| 18 | Дикие и домашние животные. | 1 | Деление на домашних и диких животных. Особенности жизни, питания, ухода, выращивание детёнышей. Влияние деятельности человека на животных. | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание картин, работа с учебником, экологический прогноз  Ответы на вопросы |  |  |
| 19 | Комнатные растения. | 1 | Растения: разнообразие, части растений, условия, необходимые для жизни. | Опрос учащихся. Слушание. Работа в парах по карточкам, по учебнику  Рассматривание картин. Ответы на вопросы |  |  |
| 20 | Животные живого уголка. | 1 | Животные: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения. Взаимосвязь растений и животных | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков. Ответы на вопросы |  |  |
| 21 | Про кошек и собак. | 1 | Ответственность за животных, бережное отношение к животным. Наиболее распространенные породы кошек и собак | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков. игра «Самое лучшее местожительство» Ответы на вопросы |  |  |
| 22 | Красная книга. | 1 | Правила поведения в природе. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Красная книга родного края. | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков. Анализ и рассуждение отрывка из повести Н.Носова «Незнайка в солнечном городе», работа по учебнику, с дополнительным материалом  Ответы на вопросы |  |  |
| 23 | Будь природе другом! Возьми под защиту | 1 | Природа как важнейшее условие жизни человека. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств | Опрос учащихся в форме игры - КВН Беседа, рассуждение, работа по учебнику |  |  |
| 24 | Город и село. | 1 | Родной город (село), регион  область, республика, край): название, основные достопримечательности | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков, фотографий. Отгадывание загадок по теме, работа по учебнику, ответы на вопросы, работа с дополнительным материалом Ответы на вопросы |  |  |
| 25 | Что такое экономика? | 1 | Человек – член общества. Неживая и живая природа | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание картинок. Отгадывание загадок по теме, наблюдение, рассуждение, беседа   Ответы на вопросы |  |  |
| 26 | Из чего что сделано? | 1 | Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий) | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание образцов полезных ископаемых. Проверочная работа. Ответы на вопросы |  |  |
| 27 | Как построить новый дом? | 1 | Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Основные виды жилищ. | Опрос учащихся. Слушание. Работа с таблицами схемами. Работа по учебнику, с дополнительным материалом, рассказ по рисунку Ответы на вопросы |  |  |
| 28 | Какой бывает транспорт? | 1 | Человек – член общества. Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий) | Опрос учащихся. Слушание. Работа с таблицами схемами. Работа по иллюстрациям,  ответы на вопросы, работа по учебнику, игра «Машины – загадки» Ответы на вопросы |  |  |
| 29 | За покупками | 1 | Неживая и живая природа  различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий) | Опрос учащихся. Игра. Работа по учебнику, со схемой, беседа, игра «Универмаг»    Ответы на вопросы. |  |  |
| 30 | Культура и образование. | 1 | Понятие о культурных и образовательных учреждениях. | Опрос учащихся. Слушание. Работа с иллюстрациями.  Ответы на вопросы Анализ стихотворения, работа по учебнику, ответы на вопросы |  |  |
| 31 | Все профессии важны | 1 | Важность и значимость каждой профессии. | Опрос учащихся. Слушание. Работа с иллюстрациями. Ответы на вопросы по стихотворению «Кем быть?»,  работа по учебнику, загадки по теме, игра «Угадай, кто…» |  |  |
| 32 | В гости к зиме. Неживая природа зимой (экскурсия №2) | 1 | Времена года. Особенности времен года (на основе наблюдений). Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). | Опрос учащихся. Слушание. Создание устного видеофильма «Зимние картинки», работа по учебнику Ответы на вопросы |  |  |
| 33 | В гости к зиме. Живая природа зимой | 1 | Особенности времен года (на основе наблюдений). Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Жизнь птиц зимой | Опрос учащихся. Слушание. Игра «Украсим ёлку», история Нового года, работа по учебнику Работа с иллюстрациями, со слайдами. Ответы на вопросы |  |  |
| 34 | Невидимые нити в зимнем лесу. | 1 | Особенности времен года (на основе наблюдений). Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие  от изделий).  Понимание связи неживой и живой природы.  Характерные признаки зимы в неживой природе | Опрос учащихся. Слушание. Работа по презентации к уроку. Игротека. Работа по картинам природы в разные сезоны, ответы на вопросы, рассуждение, работа по учебнику  Ответы на вопросы |  |  |
| 35 | Строение тела человека. | 1 | Общее представление о строении и основных функциях организма человека | Опрос учащихся. Слушание. Демонстрация опытов. Работа с силуэтом человека. Работа по учебнику, с дополнительным материалом Ответы на вопросы. |  |  |
| 36 | Если хочешь быть здоров. | 1 | Режим дня школьника.  Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре).  Правила организации домашней учебной работы | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов  с внутренними органами. Ответы на вопросы. |  |  |
| 37 | Поговорим о болезнях. | 1 | Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Режим дня школьника. Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов. Ответы на вопросы, работа в рабочей тетради, по учебнику, со схемами Составление пословиц, свод правил режима дня, работа по учебнику |  |  |
| 38 | Берегись автомобиля | 1 | Правила личной гигиены,  охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре).  Правила движения по загородной дороге | Опрос учащихся. Игротека. Работа в парах, работа по учебнику, с дополнительным материалом, соблюдение правил |  |  |
| 39 | Берегись автомобиля! | 1 | Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре) | Опрос учащихся. Отгадывание загадок по теме, игры       «Договорилка»,     «Кто больше?», «Светофор»,       работа по учебнику  Игротека. |  |  |
| 40 | Домашние опасности | 1 | Меры безопасности в домашних условиях | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов. Работа по учебнику, правила безопасного поведения дома Ответы на вопросы |  |  |
| 41 | Пожар! | 11 | Противопожарная безопасность.  Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов. Отрывок из «Рассказа о неизвестном герое», правила пожарной безопасности  и поведения при пожаре, работа по учебнику  Ответы на вопросы |  |  |
| 42 | Лесные опасности. | 1 | Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре) | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов. Просмотр презентации. Чтение стихотворения «Вкусный суп», знакомство с опасны – ми грибами и ягодами, животными, работа по учебнику Ответы на вопросы |  |  |
| 43 | Как нужно купаться? | 1 | Правила безопасного поведения на воде.  Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу,  на водоеме, при пожаре) | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов. Просмотр презентации. Правила поведения на водоёмах, спасания тонущих, работа по учебнику. Ответы на вопросы |  |  |
| 44 | Очень подозрительный тип. | 1 | Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми.  Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре) | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов. Чтение текста В.Волкова «Мамина подруга» (стр. 40 – 41), опасные ситуации, правила безопасности, работа по учебнику Ответы на вопросы |  |  |
| 45 | Наша дружная семья. | 1 | Ввести понятие «культура общения» (в семье). Труд  и отдых в семье.  Внимательные и заботливые отношения между членами семьи | Опрос учащихся. Слушание. Работа с кроссвордом. Работа по рисункам стр. 46 – 47 Ответы на вопросы |  |  |
| 46 | В школе. | 1 | Правила поведения и культура общения в школе. Школьные товарищи, друзья.  Совместные игры, учеба, отдых. Инсценировка школьных ситуаций | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов. Беседа о школьном здании, работа по учебнику, правила поведения на уроке, на перемене, экскурсия по школе Ответы на вопросы |  |  |
| 47 | Правила вежливости. | 1 | Правила поведения в гостях и приём гостей. Как вести себя за столом | Опрос учащихся. Слушание. Анализ стихотворения, вежливые слова и поступки, работа по учебнику Ответы на вопросы |  |  |
| 48 | День рождения. | 1 | Правила поведения в гостях и приём гостей. Как вести себя за столом | Опрос учащихся. Слушание. Работа по учебнику, анализ ситуаций, изучение правил общения  и поведения за столом Ответы на вопросы |  |  |
| 49 | Мы – зрители и пассажиры. | 1 | Культура поведения в общественных местах.  Правила для пассажиров | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с карточками-заданиями. Работа по учебнику, правила поведения Ответы на вопросы |  |  |
| 50 | Посмотри вокруг. | 1 | Ориентирование на местности; определение сторон горизонта с помощью компаса.  Горизонт. Линии горизонта. Основные стороны горизонта. Промежуточные стороны горизонта | Опрос учащихся. Слушание. Работа с иллюстрациями, со слайдами. Практическая работа Непродолжительная экскурсия, работа по карте полушарий, по учебнику Ответы на вопросы |  |  |
| 51 | Для чего нужен компас? | 1 | Определение сторон горизонта по компасу | Опрос учащихся. Слушание. Работа с иллюстрациями. Практическая работа История компаса, его устройство и принцип работы, практическая работа, ориентирование по местным признакам Ответы на вопросы |  |  |
| 52 | Формы земной поверхности. | 1 | Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте) | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с таблицами Работа по карте, по учебнику, беседа Ответы на вопросы |  |  |
| 53 | Водоёмы. | 1 | Разнообразие водоемов: река, пруд, озеро, море и т. д. Водоемы, их использование человеком, охрана(на примере наиболее распространенных водоемов местности, края) | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с таблицами Просмотр презентации. работа по карте, по учебнику, с карточками, со схемами  Ответы на вопросы |  |  |
| 54 | В гости к весне.  Неживая природа (экскурсия № 3 ) | 1 | Особенности времен года (на основе наблюдений). Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Характерные признаки весны в неживой природе | Опрос учащихся. Слушание. Наблюдать изменения в природе, народные приметы, экологические правила Ответы на вопросы |  |  |
| 55 | В гости к весне. Живая природа. | 1 | Изменения в живой природе весной.  Связь живой и неживой природы | Опрос учащихся. Слушание. Рассматривание рисунков и плакатов.  Ответы на вопросы |  |  |
| 56 | Путешествие по родной стране. | 1 | Изображение нашей страны на карте.  Работа с готовыми моделями (глобус, карта). Россия – наша Родина.  Города России (2–3): названия, достопримечательности, расположение на карте | Опрос учащихся. Слушание. Работа по карте. Работа с картой, практическая работа Ответы на вопросы |  |  |
| 57 | Что такое карта и как её читать? | 1 | Работа с готовыми моделями (глобус, карта).  Ориентирование на местности; определение сторон горизонта с помощью компаса. Элементарные приемы чтения плана, карты (без масштаба) | Опрос учащихся. Слушание. Работа по карте. Практическая работа. Работа с картой, по учебнику, беседа Ответы на вопросы |  |  |
| 58 | Путешествие по Москве. | 1 | Москва – столица России. Работа с готовыми моделями (глобус, карта) | Опрос учащихся. Слушание. Работа в картой, дополнительной литературой  Работа с  иллюстрациями. Просмотр презентации. Ответы на вопросы |  |  |
| 59 | Московский Кремль. | 1 | Москва – столица России. Работа с готовыми моделями (глобус, карта) | Опрос учащихся. Слушание. Работа с картой, дополнительной литературой Работа с  иллюстрациями. Просмотр презентации. Ответы на вопросы |  |  |
| 60 | Город на Неве. | 1 | Работа с готовыми моделями (глобус, карта). Города России (2–3): название, расположение на карте,  достопримечательности | Опрос учащихся. Слушание. Работа с картой, дополнительной литературой Работа с  иллюстрациями. Просмотр презентации. Ответы на вопросы |  |  |
| 61 | Путешествие по Оке. | 1 | Работа с готовыми моделями (глобус, карта). Города России (2–3): название, расположение на карте, достопримечательности | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с  иллюстрациями. Просмотр презентации. Ответы на вопросы |  |  |
| 62 | Путешествие по планете. | 1 | Глобус. Работа с готовыми моделями (глобус, карта). Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе, карте).  Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с  иллюстрациями, с картой Работа с картой, глобусом Ответы на вопросы |  |  |
| 63 | Путешествие по планете. | 1 | Работа с готовыми моделями (глобус, карта). Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе, карте).  Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода. Решение кроссвордов | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с  иллюстрациями, с картой Работа с картой, глобусом Ответы на вопросы |  |  |
| 64 | Страны мира. | 1 | Познакомить с некоторыми странами мира. Работа с готовыми моделями (глобус, карта) | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с  иллюстрациями, с картой Ответы на вопросы |  |  |
| 65 | Страны мира. | 1 | Познакомить с некоторыми странами мира. Работа с готовыми моделями (глобус, карта) | Опрос учащихся. Слушание.  Работа с  иллюстрациями, с картой Ответы на вопросы |  |  |
| 66 | Путешествие в космос. | 1 | Земля – планета. Работа с готовыми моделями (глобус, карта).  Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода | Опрос учащихся. Слушание. Работа с  иллюстрациями. Ответы на вопросы |  |  |
| 67 | Впереди лето. | 1 | Познакомить с признаками лета. Правила купания, загара. Помощь при ожогах | Опрос учащихся. Слушание. Работа с учебником Ответы на вопросы |  |  |
| 68 | Что мы узнали и чему научились за год. | 1 | Обобщить знания, полученные детьми за год | Опрос учащихся. Слушание. Ответы на вопросы |  |  |

**МКОУ «Уркарахская начальная школа –детский сад имени Рамазанова Р.С.»**

**Рабочая программа**

**по ИЗО**

**2 класс**

**2019-2020 учебный год**

***Учитель : Сулейманова П.М.***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

    Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на  основе авторской программы  «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.),2011,  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009,  Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

* Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012/2013 учебный год» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.02.2012г № 23290);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»

(1 ч в неделю, всего 34 ч )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Дата по плану | Тема урока, элементы содержания | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 |  | ***Три основных цвета — желтый, красный, синий***Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.  Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).  *Задание*: изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа).  *Материалы,* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги. | **Наблюдать**цветовые сочетания в природе.  **Смешивать**краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  **Овладевать**первичными живописными навыками.  **Изображать**на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. |
| 2 | 08.09 | ***Белая и черная краски***  Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.  Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой).  Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.  Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.  *Задание:* изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т. д.) (без предварительного рисунка).  *Материалы*: гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги | **Учиться различать**и **сравнивать**темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать**цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать**навыки работы гуашью.  **Создавать**живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий |
| 3 | 15.09 | ***Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности***  Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.  Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.  Передача различного эмоционального состояния природы*Задание:* изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).  *Материалы,* пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага. | **Расширять**знания о художественных материалах.  **Понимать**красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Развивать**навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  **Овладевать**первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше).  **Изображать**осенний лес, используя выразительные возможности материалов. |
| 4 | 22.09 | ***Выразительные возможности аппликации***  Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать).  Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.  *Задание*: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению).  *Материалы,* цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей. | **Овладевать**техникой и способами аппликации.  **Понимать**и **использовать**особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  **Создавать**коврик на тему осенней земли, опавших листьев. |
| 5 | 29.09 | ***Выразительные возможности графических материалов***  Что такое графика? Образный язык графики.  Разнообразие графических материалов.  Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.  *Задание*: изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти).  *Материалы:* тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага. | **Понимать**выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.  **Осваивать**приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  **Наблюдать**за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  **Изображать,**используя графические материалы, зимний лес. |
| 6 | 06.10 | ***Выразительность материалов для работы в объеме***  Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.  Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.  Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.  Задание: изображение животныхродного края (по впечатлению и памяти).  *Материалы,* пластилин, стеки. | **Сравнивать, сопоставлять**выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать**навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать**приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать**объемное изображение животного с передачей характера. |
| 7 | 13.10 | ***Выразительные возможности бумаги***  Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.  Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон).  Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).  *Задание*: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению).  *Материалы:* бумага, ножницы, клей. | **Развивать**навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Овладевать**приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Конструировать**из бумаги объекты игровой площадки. |
| 8 | 20.10 | ***Неожиданные материалы (обобщение темы)***  Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы.  Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.  Итоговая выставка работ.  *Задание:* изображение ночного праздничного города.  *Материалы:* неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава - и т. д.), темная бумага (в качестве фона). | **Повторять**и **закреплять**полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.  **Создавать**образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.  **Обобщать**пройденный материал,**обсуждать**творческие работы на итоговой выставке, **оценивать**собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| 9 | 27.10 | ***Изображение и реальность***  Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.  Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.  Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.  *Задание:* изображение любимого животного.  *Материалы:* гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага. | **Рассматривать, изучать**и**анализировать**строение реальных животных.  **Изображать**животных, выделяя пропорции частей тела.  **Передавать**в изображении характер выбранного животного. З**акреплять**навыки работы от общего к частному. |
| 10 | 03.11 | ***Изображение и фантазия***  Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.  Сказочные существа. Фантастические образы.  Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа.  Творческие умения и навыки работы гуашью.  *Задание:* изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.  *Материалы:* гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной). | **Размышлять**о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  **Рассматривать**слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).  **Придумывать**выразительные фантастические образы животных.  **Изображать**сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.  **Развивать**навыки работы гуашью. |
| 11 | 17.11 | ***Украшение и реальность***  Мастер Украшения учится у природы.  Природа умеет себя украшать.  Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).  Развитие наблюдательности.  *Задание*: изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).  *Материалы*: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага. | **Наблюдать**и **учиться видеть**украшения в природе.  Эмоционально **откликаться**на красоту природы.  **Создавать**с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  **Развивать**навыки работы тушью, пером, углем, мелом. |
| 12 | 24.11 | ***Украшение и фантазия***  Мастер Украшения учится у природы, изучает ее.  Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.  Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.  *Задание*: изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.  *Материалы:* любой графический материал (один-два цвета). | **Сравнивать, сопоставлять**природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.  **Осваивать**приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Создавать**украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.  **Работать**графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. |
| 13 | 01.12 | ***Постройка и реальность***  Мастер Постройки учится у природы.  Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции.  Развитие наблюдательности.  Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.  *Задание:* конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).  *Материалы:*бумага, ножницы, клей. | **Рассматривать**природные конструкции, **анализировать**их формы, пропорции.  Эмоционально **откликаться**на красоту различных построек в природе.  **Осваивать**навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать**из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать**в создании коллективной работы. |
| 14 | 08.12 | ***Постройка и  фантазия***  Мастер Постройки учится у природы.  Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.  Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.  *Задание*: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению).  *Материалы:*бумага, ножницы, клей. | **Сравнивать, сопоставлять**природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать**приемы работы с бумагой.  **Придумывать**разнообразные конструкции.  **Создавать**макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать**в создании коллективной работы. |
| 15 | 15.12 | ***Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают******вместе****(обобщение темы)*  Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки.  Обобщение материала всей темы.  *Задание:* конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.  *Материал:* гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей.  Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение. | **Повторять**и **закреплять**полученные на предыдущих уроках знания.  **Понимать**роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство).  **Конструировать (моделировать)**и**украшать**елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать**творческие работы на итоговой выставке, **оценивать**собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| 16 | 22.12 | ***Изображение природы в различных состояниях***  Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.  Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.  *Задание:* изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).  *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. | **Наблюдать**природу в различных состояниях.  **Изображать**живописными материалами контрастные состояния природы.  **Развивать**колористические навыки работы гуашью. |
| 17 | 29.12 | ***Изображения характера животных***  Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.  Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре.  Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.  *Задание*: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.  *Материалы:* гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти. | **Наблюдать**и **рассматривать**животных в различных состояниях.  **Давать**устную зарисовку-характеристику зверей.  **Входить в образ**изображаемого животного.  **Изображать**животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать**навыки работы гуашью. |
| 18 | 19.01 | ***Изображение характера человека: женский образ (добрый)***  Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.  *Задание*: изображение добрых по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых.  *Материалы:*гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. | **Создавать**противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. |
| 19 | 26.01 | ***Изображение характера человека: женский образ (злой)***  Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.  *Задание*: изображение добрых по характеру сказочных женских образов.  *Материалы:*гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. |
| 20 | 02.02 | ***Изображение характера человека: мужской образ (добрый)***  Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает.  Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.  Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.  Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.  *Задание:*изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.  *Материалы:* гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага. | **Характеризовать**доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать**и **анализировать**возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.  Учиться **изображать**эмоциональное состояние человека.  **Создавать**живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи). |
| 21 | 09.02 | ***Изображение характера человека: мужской образ (злой)***  Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.  *Задание:*изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.  *Материалы:* гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага. |
| 22 | 16.02 | ***Образ человека в скульптуре***  Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.  Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.  Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.  *Задание*: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).  *Материалы:* пластилин, стеки, дощечки. | **Сравнивать, сопоставлять**выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать**навыки создания образов из целого куска пластилина.  **Овладевать**приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать**в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. |
| 23 | 02.03 | ***Человек и его украшения***  Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).  Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество.  *Задание:* украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.  *Материалы*: гуашь, кисти (крупная и тонкая). | **Понимать**роль украшения в жизни человека.  **Сравнивать**и **анализировать**украшения, имеющие разный характер.**Создавать**декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).  **Украшать**кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. |
| 24 | 09.03 | ***О чем говорят украшения***  Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.  *Задание:* украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.  *Материал:* гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои). | **Сопереживать, принимать**участие в создании коллективного панно.  **Понимать**характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  **Украшать**паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |
| 25 | 16.03 | ***Образ здания***  Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.  *Задание:* создание образа сказочныхпостроек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).  *Материалы,* гуашь, кисти, бумага. | **Учиться видеть**художественный образ в архитектуре.  **Приобретать навыки**восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  **Приобретать опыт**творческой работы. |
| 26 | 23.03 | ***В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру*** (обобщение темы)  Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки. | **Повторять**и **закреплять**полученные на предыдущих уроках знания.  **Обсуждать**творческие работы на итоговой выставке, **оценивать**собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| 27 | 06.04 | ***Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного***  Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.  Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов.  Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.  *Задание:* изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).  *Материалы:* гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги. | **Расширять**знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь составлять**теплые и холодные цвета.  **Понимать**эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.  **Уметь видеть**в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  **Осваивать**различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  **Развивать**колористические навыки работы гуашью.  **Изображать**простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.). |
| 28 | 13.04 | ***Тихие и звонкие цвета***  Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.  Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.  *Задание*: изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.  *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. | **Уметь составлять**на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  **Иметь**представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого.  **Уметь наблюдать**многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  **Изображать**борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.  **Создавать**колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  **Закреплять**умения работать кистью. |
| 29 | 20.04 | ***Что такое ритм линий?***  Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.  Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.  *Задание*: изображение весенних ручьев.  *Материалы,* пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа).  Можно также работать гуашью на чистом листе. | **Расширять**знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь видеть**линии в окружающей действительности.  **Получать представление**об эмоциональной выразительности линии.  **Фантазировать, изображать**весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).  **Развивать**навыки работы пастелью, восковыми мелками. |
| 30 | 27.04 | ***Характер линий***  Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.  Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).  *Задание:* изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).  *Материалы:* гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина, большие листы бумаги. | **Уметь видеть**линии в окружающей действительности.  **Наблюдать, рассматривать, любоваться**весенними ветками различных деревьев.  **Осознавать,**как определенным материалом можно создать художественный образ.  **Использовать**в работе сочетание различных инструментов и материалов.  **Изображать**ветки деревьев с определенным характером и настроением.  Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. |
| 31 | 04.05 | ***Ритм пятен***  Ритм пятен передает движение.  От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.  Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).  Материалы: белая и темная бумага, ножницы, клей. | **Расширять**знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать,**что такое ритм.  **Уметь**передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. |
| 32 | 11.05 | ***Пропорции выражают характер***  Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.  Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.  Задание: конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв).  Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Понимать, что такое пропорции.  Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. |
| 33 | 18.05 | ***Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —***  ***средства выразительности***  Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.  Задание: создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».  Материалы: большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. | Повторять и закреплять полученные знания и умения.  Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.  Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».  Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. |
| 34 | 25.05 | ***Обобщающий урок года***  Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.  Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.  Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств. | Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.  Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.  Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето. |

**МКОУ «Уркарахская начальная школа –детский сад имени Рамазанова Р.С.»**

**Рабочая программа**

**по технологии**

**2 класс**

**2019-2020 учебный год**

***Учитель: Сулейманова П.М.***

**Пояснительная записка.**

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования на основании:

1.Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки от .06.10.2009 г, №373)

2.Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. (М.: Просвещение, 2019г.)

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Колич. часов** | **Дата** |
|  | **Художественная мастерская** | **10 ч** |  |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  |
| 7,8 | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна». | 2 |  |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 |  |
|  | **Чертёжная мастерская** | **7 ч** |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |  |
|  | **Конструкторская мастерская** | **9 ч** |  |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |  |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Макет города» Проверь себя. | 1 |  |
|  | **Рукодельная мастерская** | **8 ч** |  |
| 27 | Какие бывают ткани? | 1 |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |
| 30,31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 2 |  |
| 32,33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. | 2 |  |
| 34 | Что узнали, чему научились. | 1 |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |