МКОУ Уркарахская Начальная Школа –Детский Сад имени Рамазанова Р.С

Рассмотрено: Утверждаю:

на педагогическом совете Директор УНШДС им от « 6» сентября 2019г.

 Рамазанова Р.С

протокол №\_1\_\_ Османов О.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**на 2019-2020 уч. год.**

Вторая младшая группа «Почемучки»

 Составители: воспитатель

 Умматова М.Б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание Программы | №Стр. |
|  | **I** **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования | 6 |
| 1.1.3 |  Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики | 12 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования | 17 |
|  | **II** **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 20 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 37 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 56 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 64 |
| 2.5 |  Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 67 |
|  | **III** **Организационный раздел программы** |  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 70 |
| 3.3. | Режим дня | 76 |

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

* Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

**Цельюпрограммы** является: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель в части, формируемой участниками образовательных отношений является: создание условий для развития ребенка социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели программы достигаются через решение следующих ***задач:***

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;

- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- *обеспечение* разнообразия дошкольного детства в условиях реализации ФГОС в сетевом взаимодействии образовательных организаций разного типа.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3*.Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4*.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Самыми широко применяемыми ***подходами*** к формированию программы можно назвать:

- *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

*- Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

*Характеристика воспитанников: возрастные особенности развития детей младший дошкольный возраст (3—4 года)*

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

* 1. **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

 Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы в соответствии с ФГОС обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Образовательные области выступают в качестве обучающих модулей. Внутри каждого обучающего модуля (образовательной области) выделяются тематические модули:

• Социально-коммуникативное развитие: «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

• Познавательное развитие: «Познание»;

• Речевое развитие: «Речевое общение»;

• Художественно-эстетическое развитие: «Изобразительное искусство» «Музыка», «Художественная литература»;

• Физическое развитие: «Двигательная деятельность», «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи** образовательной деятельности

 - Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

 - Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

 - Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

**Содержание образовательной деятельности**

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Образовательная область** **«Познавательное развитие»**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи** образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Содержание образовательной деятельности**

*Развитие сенсорной культуры*

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

*Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте), любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

*Ребенок открывает мир природы*

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи** образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу» - мяукает.

***Обогащение активного словаря***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** формирование основ художественно-эстетической культуры ребенка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

***Изобразительное искусство***

**Задачи** образовательной деятельности

‒ Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

**Задачи** образовательной деятельности

‒ Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

‒ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

‒ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

‒ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

**Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В *аппликации*: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В *лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В *конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

***Художественная литература***

**Задачи** образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,

стремление внимательно их слушать.

- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

***Музыка***

**Задачи** образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности.**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики.

**Цель:** физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи** образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.

- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

**Содержание образовательной деятельности**

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезаниечерез и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности во II младшей группе «Смешарики» на 2018 -2019г. в приложении № 1.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учётом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***(обязательная часть)***

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- самообслуживание, трудовое воспитание;

- ребенок в семье и обществе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Самообслуживание, трудовое воспитание*** |
| - поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и ин­дивидуальные.дежурство(не более 20 минут); - коллективный труд. - совместные действия; - наблюдение. | **I группа методов:*****формирование нравственных представ­лений, суждений,*** оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности;- решение маленьких логических задач, загадок;- приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;- беседы на этические темы;- чтение художественной литературы;- рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;- просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;- задачи на решение коммуникативных си­туаций; - придумывание сказок. | - ознакомление с трудом взрослых;- собственная тру­довая деятельность;-художественная литература;- музыка;-изобразительное искусство. |
|  | **2 группа методов*****создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***- приучение к положительным формам общественного поведения;- показ действий;- пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);- разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;- создание контрольных педагогических ситуаций. |  |
| ***Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме*** |
| - проблемные ситуа­ции;- чтение художественной литературы;- рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;- изобразительная и конструктивная дея­тельность- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);- индивидуальные беседы | ***-*** сравнения;***-*** моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты;- беседы, разбор ситуаций;- чтение художественной литературы;- рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;- задачи на решение коммуникативных си­туаций;  | -объекты ближайшего окружения;-предметы рукотворного мира;- художественная литература;-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);-продуктивная деятельность;- труд; наблюдение;-мультимедийные презентации-плакаты, наглядный материал |
| ***Ребенок в семье и обществе*** |
| - игра дошкольника (творческая, игра с правилами);- досуги, праздники;- посиделки; поэтические встречи;- сюжетно-ролевые игры- проектная деятельность- чтение, беседы- проблемные ситуации, - экскурсии;- создание коллекций;- дидактические игры;- конструирование;- продуктивная деятельность; - викторина;- разучивание стихотворений;- изготовление поделок;-выставка работ декоративно прикладного искусства, - репродукций картин- рассматривание объектов- слушание музыки;- инсценированние | - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций- слушание музыки, песен.- чтение художественной литературы, - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;познание действительности, углубления знаний- беседы, разбор ситуаций;-просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;- придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.- создание поделок своими руками.-разучивание стихотворений;- проигрывание в народные игры с детьми | -художественная литература;-мультимедийные презентации;- плакаты, иллюстрации наглядный материал- музыка; - предметно-практическая деятельность;- культура и искусство. |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** |
| - народные игры;- хороводные игры;- игры с правилами;- сюжетно-ролевые игры;- строительно-конструктивные;- режиссерские игры; - театральные игры;- игры-драматизации;- развивающие игры; -экспериментирования;- подвижные игры;- спортивные – развлечения. | - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Слушание музыки, песенНепосредственная помощь воспитателя Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссииСловесная инструкция Повторение движений без изменения и с изменениями Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме | - художественная литература, - музыка |

**Образовательная область «Познавательное развитие» - обязательная часть**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие элементарных математических представлений;

**-** развитие познавательно исследовательской деятельности;

- ознакомление с предметным окружением;

- ознакомление с миром природы;

- ознакомление с социальным миром.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Ознакомление с миром природы***  |
| познавательные эвристические беседы-проектная деятельность-коллекционирование,экспериментирование и опыты- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)- наблюдения-акции, беседы-чтение художественной литературы,- труд в природе,-выставка рисунков, Ведение календаря природы. | - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов;- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) -подвижные игры, творческие игры);-труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;- словесные: рассказ; беседа; чтение. | объекты живой и неживой природы;- игры с экологическим содержанием;- комплекты наглядного материала;- музыка;- труд в природе. |
| ***Ознакомление с социальным миром*** |
| Совместные проектыЭтические беседыСюжетно – ролевые игрыИгры с правилами социального содержанияЭкскурсииИгры – путешествияОбщение, чтение, Рассматривание картинРисование на социальные темыТеатрализованные игры, Игры, трудЭкспериментированиеСитуации общения | методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | Флаг, герб Кемеровской области и г. Новокузнецка,портреты писателей и художников -семейные альбомы-художественная литература, атласы,глобусПознавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность - художественные средства (литература, изобразительное искусство) - игрушки |
| ***Развитие элементарных математических представлений*** |
| - проекты-загадки-коллекционирование-проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)-демонстрационные опыты-игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)-ООД-решение проблемных ситуаций-свободные беседы гуманитарной направленности-самостоятельная деятельность в развивающей среде-моделирование | репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | наглядный дидактический материал для занятий;- оборудование для самостоятельной деятельности детей;- дидактические игры для формирования математических понятий;-занимательный математический материал |

**Образовательная область «Речевое развитие» - обязательная часть**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие словаря;

- воспитание звуковой культуры;

- формирование грамматического строя речи;

- воспитание любви и интереса к художественному слову.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Развитие словаря*** |
| Дидактические игрыИгры упражненияБеседаРечевые логические задачи | Заучивание текстаРассматривание картин, иллюстрацийСоставление описательных загадокСравнение предметовКлассификация предметовСочинение сказок, загадок, стихов | Центр речевого развитияМатериал по лексическим темамЛитературный материал |
| ***Воспитание звуковой культуры речи*** |
| Речевые игрыРебусыКроссворды | Разучивание стихотворенийСкороговорок, чистоговорок.Закрепление хорошо поставленных звуков | Детская литература |
| ***Развитие связной речи*** |
| Чтение Словесные игры Загадки ВикториныКонкурсыБеседаРазговор с детьмиИграПроектная деятельностьОбсуждение.Рассказ.Театр | Придумывание сказкиМоделирование сказкиПридумывание диафильмовОбмениваться информациейСпланировать игровую деятельностьДоговориться о распределении ролейКоординация действий в игреРассматриваниеРешение проблемных ситуацийСоздание коллекцийСитуативный разговор с детьмиСочинение загадокИнсценированиебеседы с элементами диалога Обобщающие рассказыСоставление описательного рассказаСоставление рассказа по серии сюжетных картинСоставление рассказа по мнемотаблицеПересказ сказкиИнтервью с микрофоном | Центр речевого творчестваДетская литератураПортреты писателейРазнообразные театрыЛитературные игрыПлакатыКартиныАудиозаписи |
| ***Формирование грамматического строя речи*** |
| Дидактические игрыИгры упражнения | Замечать ошибки в речиОбразовывать словаПридумывать предложения с заданным количеством слов |  |
| ***Воспитание любви и интереса к художественному слову*** |
| Дидактические игры и упражненияСказки (волшебные, бытовые)Литературная проза, поэзияВикторины Проектная деятельностьТематические выставки | Чтение (рассказывание) взрослогоПрослушивание записей и просмотр видеоматериалов,Беседа после чтенияЧтение с продолжениемБеседы о книгахДраматизация | ТСОХудожественная литератураЖанровая литератураРазличные виды театров |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**обязательная часть**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- приобщение к искусству;

- изобразительная деятельность;

- конструктивно – модельная деятельность;

- музыкальная деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| познавательные беседы-виртуальные экскурсии-создание коллекций-познавательные беседы-слушание музыкальных произведений-наблюдение природных объектов-игровая деятельность-чтение литературных произведений- тематические досуги-выставки работ декоративно-прикладного искусства-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»). 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).7)Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.9)Методы - наглядный, словесный, практический | бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);- природный и бросовый материал.Музыка- эстетическое общение-природа- искусство- окружающая предметная среда- самостоятельная художественная деятельность- праздники |
| ***Изобразительная деятельность*** |
| - ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)- экспериментирование - игровая деятельность- изготовление украшений, декораций, подарков- выставки детских работ- конструирование ( по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам)- конструирование из бросового и природного материала | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражненияНаблюдение; Образец;Показ. Непосредственная помощь воспитателяЧтение познавательной литературы Беседы;Рассказ, Искусствоведческий рассказ;Использование образцов педагога;Художественное слово.Прием повтора; | Наглядный материалХудожественная литератураАльбомы по живописи, искусствуТрафаретыМузыка |
| ***Музыкальная деятельность*** |
| НОД (комплексная, тематическая, традиционная)-праздники и развлечения-игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)- музыка в других видах образовательной деятельности-пение, слушание- игры на музыкальных инструментах- музыкально-ритмические движения | наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | музыкальные инструменты;- музыкальный фольклор.- произведения искусства (музыкальные, изобразительные) |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- физическая культура.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**Утренняя гимнастикаДвигательная разминкаФизкультминуткаОздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движенийПрогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна**Физкультурные занятия** По физической культуреПо плаванию**Самостоятельные занятия**Самостоятельная двигательная деятельность**Физкультурно-массовые занятия**Неделя здоровьяФизкультурный досугФизкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на водеИгры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада**Дополнительные виды занятий**Спортивные кружки**Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. мероприятиях  | ***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры ***Наглядно-слуховые*** Музыка, песни***Тактильно-мышечные***Непосредственная помощь воспитателя ***Словесный*** Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция ***Практический*** Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной формСоставление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья | Гигиенические факторыФизические упражненияпляски, танцыРазличные виды детской деятельности |

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

* организация мониторинга здоровья дошкольников;
* организация и контроль питания детей;
* физического развития дошкольников;
* закаливание;
* организация профилактических мероприятий;
* организация обеспечения требований СанПиНов;
* организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

* развитие физических качеств, двигательной активности;
* становление физической культуры детей;
* дыхательная гимнастика;
* массаж и самомассаж;
* профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| Трудовые поручения*:* (простые, сложные, эпизодическиедлительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд | **I группа методов**:*формирование нравственных представлений, суждений, оценок*Создание у детей практического опыта трудовой деятельностиРешение элементарных логических задач, загадокПриучение к размышлению, Эвристические беседыБеседы на этические темыЧтение художественной литературыРассматривание иллюстрацийРассказывание и обсуждение картин, иллюстрацийПросмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок***2 группа методов:****создание у детей практического опыта трудовой деятельности*Приучение к положительнымформам общественного поведенияПоказ действийПример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характераРазыгрывание коммуникативных ситуацийСоздание педагогических ситуаций | Ознакомление с трудом взрослыхСобственная трудовая деятельностьХудожественные средства: художественная литература,музыка, изобразительное искусствоДиа-и видеофильмы, слайды |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме |
| И*н*дивидуальнаяПодгрупповаяЭкскурсияЦелевые прогулкиРежимные моментыСамостоятельная деятельность | ***Наглядные методы:***Рассматривание иллюстраций, картинПросмотр слайдов, диа-и видеофильмов***Практические методы:***Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуацийИзготовление запрещающих и разрешающих плакатовЭкологические акцииРазработка правилСоставление мини-энциклопедий, мини-книжек***Игровые методы:***Дидактические игрыИгровой тренингИгры-драматизации***Словесные методы:***Познавательные, эвристические беседыЧтение художественной литературыРассказывание | Художественные средства: художественная литературамузыка, изобразительное искусствоДиа-и видеофильмыМоделиМакетыДидактические игры |
| Патриотическое воспитание |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальныеЭкскурсияЦелевые прогулкиРежимные моментыСамостоятельная деятельность | ***Наглядные методы:***Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач***Словесные*** Познавательные беседыЧтение художественной литературы***Практические*** Создание мини-музея, коллекцийОформление выставокСоздание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомовРешение кроссвордовИзготовление панноРешение проблемных вопросов***Игровые методы***Дидактические игрыРечевые игрыИгры-упражнения***Словесные методы:***Познавательные, эвристические беседыЧтение художественной литературыРассказывание | Художественные средства: художественная литературамузыка, изобразительное искусствоДиа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, моделиДидактические игры |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей |
| ***Классификация игр*** (С.Л. Новосёлова)**Игры, возникающие по инициативе ребенка:** Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого*:***Обучающие игрыДосуговые игры**Игры народные.идущие от исторической инициативы этноса** Обрядовые игрыТренинговые игрыДосуговые игры | ***Игра как средство освоения различных социальных ролей*** **Приёмы руководства**обогащение содержания игручастие в играх детейсовместное изготовление с детьми игрового материалаучастие в сговоре на игрубеседы, рассказыбеседы, рассказынапоминаниесобственный образец речимоделирование коммуникативных ситуаций | ***Средства для развития игровой деятельности***Образные игрушкиПредметы домашнего обиходаТранспортные и технические игрушки Атрибутика ролеваяБросовые и поделочные материалы, предметы-заместителиМузыкальные игрушки и оборудованиеИгрушки и оборудование для театрализованной деятельностиДидактические игрушкиДидактические игрыКонструкторыИгрушки для экспериментирования |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальныеЭкскурсииЦелевые прогулкиРежимные моментыСамостоятельная деятельность | ***Наглядные*****непосредственные** НаблюденияЭкскурсии Осмотры помещенияРассматривания натуральных предметов***Наглядные* опосредствованные** Рассматривание игрушек, картин, фотографийОписание картин и игрушекРассказывание по игрушкам и картинам***Словесные*** Чтение и рассказывание литературных произведенииЗаучивание наизустьПересказОбобщающая беседаРассказывание без опоры на наглядный материал ***Практические***МоделированиеПроектированиеУпражнения ***Игровые***Дидактические игрыИгры-драматизацииИнсценировкиДидактические упражненияПластические этюдыХороводные игры | ***Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора*** Художественные средства: художественная литературамузыка, изобразительное искусствоДиа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, моделиДидактические игрыПанно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальныеПрогулкиРежимные моментыСамостоятельная деятельность | ***Наглядные*****непосредственные** НаблюденияРассматривания объектов***Практические*** ЭкспериментыОпытыИсследования | Оборудование и объекты дляпроведенияэкспериментов,опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| Обогащение активного словаря |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальныеЭкскурсииЦелевые прогулкиРежимные моментыТрудовая деятельностьИгровая деятельностьТворческая художественная деятельность | ***Методы накопления содержания детской речи***Рассматривание и обследование предметовОсмотр помещений детского садаНаблюдение за животными, растениями, деятельность взрослыхРассматривание картин с знакомым, малознакомым содержаниемЧтение художественных произведенийПоказ диа-видеофильмовПросмотр телепередачРечевой образец педагога***Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря***Рассматривание игрушекРассматривание картинДидактические игрыСловарные упражненияЗагадываниеиразгадывание загадокИнсценировки с игрушками | Демонстрационные картиныПредметные картинкиИгрушкиДидактические игрыХудожественная литератураПодборка диа-видеофильмовКоллекции предметов (дерево, бумага и т.д.)Атрибуты для сюжетно-ролевых игрОборудования для трудовой деятельности |
| Развитие грамматического строя речи |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальныеРежимные моменты | ***Наглядные* опосредованные** Рассматривание картин***Словесные***Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок***Практические*** Грамматические упражненияСловесные упражненияСпециальные упражнения***Игровые***Дидактические игрыИгры-драматизации с игрушками | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыХудожественная литература |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальныеРежимные моменты | ***Словесные***Чтение и рассказывание сказок, рассказов***Практические*** Словесные упражненияАртикуляционные упражнения***Игровые***Рассказ-драматизацияИгра-драматизацияДидактические игры | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыХудожественная литература |
| Развитие связной речи |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальные ЭкскурсииЦелевые прогулкиРежимные моментыТрудовая деятельность | ***Наглядные*****непосредственные** НаблюденияРассматривания объектов***Словесные***Рассказ воспитателяРазговор воспитателя с детьмиБеседыЧтение художественной литературыРассматривание картинПересказ художественных произведенийРассказывание по игрушкамРассказывание по картинеРассказывание из опытаТворческое рассказываниеРечевые ситуацииРечевые логические загадки***Практические*** ЭкспериментыОпытыИсследования***Игровые***Дидактические игры Подвижные игры | Сюжетные картиныРепродукции пейзажных картин и натюрмортовПредметные картиныСерия сюжетных картинРазрезные картинкиИллюстрацииИгрушкиДидактические игрыХудожественная литератураСхемы, моделиОборудование для трудовой деятельности |
| Предпосылки обучения грамоте |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальные | ***Словесные***Чтение художественной литературыСоставление рассказа по картине, игрушкам***Практические***Моделирование ***Игровые***Речевые игрыСловарные упражненияИгровые задания | Художественная литератураПредметные картинкиСхемы, моделиЗвуковые, слоговые линейкиТаблоСчётные палочкиИгрушкиДидактические игрыКасса букв |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеСамостоятельная речевая деятельность | ***Наглядные*****непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстрацийПросмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач***Словесные***Чтение детской художественной литературыБеседаПрослушивание записей исполнения литературных произведений ***Практические***МоделированиеПроектирование***Игровые***Показ разных видов театровИгра-драматизация  | Детская литератураСюжетные картиныРепродукции пейзажных картин и натюрмортовРазные виды театровКостюмы, декорацииИгрушкиСлайды, диа-и видеофильмыАудиозаписи литературных произведенийПортреты писателей, художниковДидактические игры |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| Изобразительная деятельность |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальные ЭкскурсииЦелевые прогулкиСамостоятельная изобразительная деятельность | ***Наглядные*****непосредственные** НаблюденияРассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметовПоказОбследование***Словесные***Беседы***Практические***Поисковые ситуацииПроблемные ситуацииТворческие заданияТворческие упражнения***Игровые***Игровые ситуации | Художественная литератураПроизведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства:-народно-прикладного искусства,-пейзажная живопись,-портрет,-бытовой жанр,-натюрморт,-художники-иллюстраторы,-сказочный мирДидактические игрыИзобразительные материалы |
| Художественная литература и фольклор |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеСамостоятельная речевая деятельность | ***Наглядные*****непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач***Словесные***Чтение художественной литературыРассказывание художественных произведенийБеседы***Практические***МоделированиеПроектирование***Игровые***Показ разных видов театровИгра-драматизация  | Художественная литератураСюжетные картиныРепродукции пейзажных картин и натюрмортовРазные виды театровКостюмы, декорацииИгрушкиСлайды, диа-и видеофильмыАудиозаписи литературных произведенийПортреты писателей, художниковДидактические игры |
| Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация) |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеФронтальныеРежимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность | ***Наглядные*****непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач***Словесные***БеседыПрослушиваниеЧтение художественной литературы***Практические***ТанцыПляскиХороводыУпражненияТворческие заданияПоисковые задачиПроблемные задачи***Игровые***Музыкально-дидактические игрыИгра-драматизацияИнсценировкиПоказ разных видов театров  | Художественная литератураСюжетные картиныРепродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторовРазные виды театровКостюмы, декорацииИгрушкиСлайды, диа-и видеофильмыАудиозаписи музыкальных произведенийМузыкально-дидактические игры |

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Формирование сенсомоторной культурной практики у детей раннего возраста.

1.Совершенствуются орудийные действий с предметами (подтягивать предметы заленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбоксачком, забивать втулочки в песок и пр.);

2.Развивается мелкая моторика рук, выполнение более тонких действий с предметами;

3.Развиваются элементарные представления о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало);

4.Формируется  сенсомоторная координация «глаз-рука»;

5.Формируются  умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

* развивается способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;
* развиваются действия по использованию сенсорных эталонов;
* совершенствуются предметно-орудийные действия, развиваются координированные движения обеих рук и мелкой моторики.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение(или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.
* **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
* **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности* *детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме
*самостоятельной инициативной деятельности*: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

 — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

 — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки.
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая ***цель***— создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико­вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные ***задачи*** взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

***Взаимодействие с родителями***

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | * социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;
* беседы (администрация, воспитатели, специалисты);
* наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;
* анкетирование;
* проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
 |
| Информирование родителей | * рекламные буклеты;
* журнал для родителей;
* визитная карточка учреждения;
* информационные стенды;
* выставки детских работ;
* личные беседы;
* общение по телефону;
* индивидуальные записки;
* родительские собрания;
* родительский клуб;
* официальный сайт ДОУ;
* общение по электронной почте;
* объявления;
* фотоколлажи;
* памятки.
 |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:* педагогические гостиные;
* семинары-практикумы;
* мастер-классы;
* приглашения специалистов;
* официальный сайт организации;
* web-страницы в сети Интернет;
* творческие задания;
* тренинги;
* папки-передвижки;
* папки-раскладушки.
 |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | * дни открытых дверей;
* дни семьи;
* организация совместных праздников;
* семейный театр;
* семейные художественные студии;
* совместная проектная деятельность;
* выставки семейного творчества;
* семейные фотоколлажи;
* субботники;
* досуги с активным вовлечением родителей;
* семейный календарь;
* пособия для занятий с ребёнком дома.
 |

**Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:**

- формирование у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;

- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

**Перечень УМК к программе**

Методические пособия

* Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
* Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникаци­онные технологии в ДОУ.
* Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».
* Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) /
* Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
* Методические пособия
* Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

* Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
* Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия

* Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности Методические пособия

* Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
* Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
* Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. - 162

Наглядно-дидактические пособия

* Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Игровая деятельность

Методические пособия

* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

* Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.
* Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
* Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

* Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

* Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружени­ем: Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

* Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда»;

* Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
* Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас­скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Ознакомление с миром природы Методические пособия

* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

* Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
* Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята­ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
* Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи­вотные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные средней полосы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Со­баки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
* Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
* Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Рас­скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия

* Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гер­бова В. В.

- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Реп­ка»; «Теремок».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

- К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

- К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

- К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошколь­ников.

- К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада.

Хрестоматии

* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

* Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искус­ством.

Наглядно-дидактические пособия

* Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
* Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
* Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас­скажите детям о Московском Кремле».
* Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Ска­зочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область «Физическая культура»**

Методические пособия

* Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
* Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
* Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет.
* Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

* Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
* Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;
* Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;
* Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
* Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. - 162

Наглядно-дидактические пособия

* Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

**3.1 Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 10 часов.

Режим работы: с 7. 30 часов до 17.30 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

* Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
* Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
* Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках ООД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

* зимние – с 01 января по 9 января,
* летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания воспитанников в ДОО представляет собой режимы дня: в теплый период (таблица 3) и в холодный период (таблица2).

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Выходные дни – суббота, воскресенье, общегосударственные праздники. Группы функционируют в режиме: полного дня (12 часового пребывания),

с 7.00 до 19.00.

 **Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями СанПин.

В соответствии с требованиями действующих СанПин нагрузка на воспитанников в течение дня распределяется следующим образом:

***Физическая нагрузка на воспитанников***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1,5 – 3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6 – 7 лет |
| **Максимальная продолжительность непрерывной ООД** | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| **Максимальный объём ООД в день** | ***1-ая******половина дня*** | 10 мин | 30 мин | 40 мин | 45 мин | 1,5 часа |
| ***2-ая******половина дня*** | 10 мин | Не допускается | Не допускается | После дневного сна |
| 25 мин | 30 мин |
| **Минимальные перерывы между ООД** | 10 мин |
| **Проведение физкультурных минуток** | Не указано | Проводятся в середине ООД статического характера и  между ООД |
| **Дополнительные условия** | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организовывается в 1-ю половину дня, допускается осуществление ООД на игровой площадке во время прогулки | Не указано | Не указано | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организовывают в 1ю половину дня |

|  |
| --- |
| **В дошкольном учреждении**  |
| Прием детей. Осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00 |
| Свободная самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подготовка к образовательной деятельности | 9.00-9.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная продуктивная) | 9.30-10.10 |
| Игры. Совместная деятельность. Подготовка к прогулке | 10.10-11.00 |
| Прогулка | 11.00 - 12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.45 |
|  Уход домой | 17.00-17.30 |

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 2 часов. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организуются 1раз в день: в первую половину дня .

Дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 2 часов.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;

- поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга­низации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насы­щенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (построй­ки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В груп­повой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двига­тельной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовы­ваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграничен­ных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количес­твом развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряженья (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с водой и песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступатькак динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени под­вижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчи­вость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛЕВОЙ** | **Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. |
| **Задачи:** * Создавать атмосферу эмоционального комфорта
* Создавать условия для физического развития
* Создавать условия для творческого самовыражения
* Создавать условия для проявления познавательной активности детей
* Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
* Создавать условия для участия родителей в жизни группы
 |
| **Принципы организации предметно-развивающей среды:*** соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
* соответствие возрастным особенностям и интересам детей
* соответствие требованиям СанПиН.
* Открытость среды для преобразований
* Современность среды
* Эстетика среды
* Комфортность среды
 |

**ОГРАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные критерии** | **Центры активности** |
|  **Младший дошкольный возраст** | * Учёт индивидуальных, возрастных и подгрупповых потребностей детей (оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей);
* Гибкость зонирования предметно-развивающей среды;
* Удобное пространственное расположение игр и пособий;
* Наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей;
* Функциональность в целях развития познавательной, эмоциональной сферы
* Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе
 | * «Здравствуй, книжка»
* «Играем в театр»;
* «Мы познаём мир»
* «Маленькие математики» (включает игры на сенсорное развитие);
* «Маленькие строители» (включает игры для конструирования);
* «Маленькие художники»;
* «Маленькие музыканты»;
* «Мы играем» (уголок игр и игрушек для мальчиков и девочек;
* «Маленькие спортсмены».
* Центр «уединения»
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр в групповом пространстве** | **Содержание материалов** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **уголок сюжетно-ролевых игр;****мое настроение;****уголок уединения;****уголок нарядов;** | Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр- Наличие уголка дежурств- Наглядная информация для родителей- Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **Уголок речевых игр;****Театральный уголок;** | Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам- Наличие картотеки речевых игр- Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)- Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) |
|  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **уголок рисования;** | Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь.Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин.Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки.Ткани. Самоклеящаяся пленка.Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише.Клеевые карандаши. |
| **музыкальный уголок;** | Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом,желудями, камушками, мелкими гвоздиками.Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.)Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.Сюжетные картинки с изображением музыкантов. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **физкультуый уголок;** | Большие надувные мячи (2—3 штуки).Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук).Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук).Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).Тонкий канат, веревки.Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук).Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс; гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т. п.).Трехколесный велосипед |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **Сенсорный уголок;****Книжный уголок;****уголок Дидактических игр;****Уголок природы;****Уголок «песок-вода»** | Наличие календарей природы, коллекций- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности- Наличия материалов для сенсорного образования- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром- Наличие художественной и энциклопедической литературы- Наличие материалов по правилам безопасности- Наличие дидактических и развивающих игр |

 **Приложение № 1**

**Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности во II младшей группе «Почемучки » на 2019 -2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема недели | Образовательная область | ООД (Тема, программное содержание) |
|  **1-я неделя сентября.**  | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Что мы делаем в детском саду»****Программное содержание**. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, его труду. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема: «Здравствуйте»****Программное содержание**. Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Хорошо в саду у нас»****Программное содержание**. Расширять представления о детском саде, занятиях детей. Обогащать словарный запас. Развивать диалогическую и монологическую речь. |
|  Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема:** **«Знакомство с глиной, пластилином»****Программное содержание.** Дать детям представление о том, что гли­на мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изде­лия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. **Рисование. Тема:** **«Знакомство с карандашом и бумагой»****Программное содержание.** Учить детей рисовать карандашами. Учить держать карандаш, вести им по бумаге, не нажи­мая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бу­маге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Раз­вивать желание рисовать. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   **2 неделя сентября. « Детский сад»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Хорошо у нас в детском саду»**Программное содержание. Закрепить знания о своём детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение к работникам дошкольного учреждения. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема: «Как вести себя в детском саду»**Программное содержание. Напомнить о правилах поведения в детском саду. Учить детей вести себя культурно: не шуметь, разговаривать тихим спокойным голосом. Воспитывать культуру поведения в детском саду. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного "Приставалка"** Программное содержание. Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Палочки»** («Конфетки»)Программное содержание**.** Учить детей отщипывать небольшие ко­мочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движения**­ми.** Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Раз­вивать желание лепить. **Рисование. Тема: «Идет дождь»**Программное содержание.Учить детей передавать в рисунке впе­чатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. За­креплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно дер­жать карандаш. Развивать желание рисовать. |
|  |  |  |
|  **3-я неделя сентября. «Игрушки»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема:** **«Игрушки в нашей комнате»** Программное содержание. Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету и форме; воспитывать партнёрские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение отгадывать предмет по описанию. |
| Социально-коммуникативное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Кто и что тебе нравится»** Программное содержание.Формировать у детей умения высказывать свои желания, чувства. Показать детям, что у каждого человека могут быть свои чувства, желания. Воспитывать уверенность в себе в процессе выполнения различных действий. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Мои любимые игрушки. А Блок "Зайчик"**Программное содержание. Развивать слуховое восприятие стихотворения; умения отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе (поэзии) и бережное отношение к игрушкам. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Разные цветные мелки»** Программное содержание. Упражнять детей в лепке палочек при­емом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить ак­куратно работать с глиной, пластилином. Развивать желание лепить, радоваться созданному.**Рисование. Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки»**Программное содержание**.** Учить детей правильно держать каран­даш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. |
|  **4 неделя сентября. «Домашние животные»** | Познавательное развитие |  **Познание. Тема: «Кто живёт рядом с нами?»**Программное содержание. Познакомить с домашними животными и их детёнышами; с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни; формировать навык словообразования имён существительных, обозначающих детёнышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.**ФЭМП. Тема: «Шар и куб».** Программное содержание. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (ку­бик) независимо от цвета и размера фигур. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема: «Ребята и зверята»**Программное содержание**.** Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к разным домашним животным. Учить детей высказывать свои мысли, вступать в диалог. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема:** **«Рассматривание сюжетных картин « Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?»** Программное содержание**.** Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.* |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Бублики»** Программное содержание**.** Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижи­мая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать .гладу прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вы­зывать у детей чувство радости от полученных изображений.**Рисование. Тема: «Красивый полосатый коврик для котенка»**Программное содержание.Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прика­саясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее лег­ким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. |
|  **5 неделя сентября. «Дикие животные»**  | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Почему дикие животные называются дикими?»**Программное содержание. Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; обогащение словарного запаса детей; развивать диалогическую и монологическую речь воспитывать активность, самостоятельность, любовь к животному миру.**ФЭМП. Тема:** **«Большой – маленький»**Программное содержание. Закреплять умение различать контрастные по величине предме­ты, используя при этом слова *большой, маленький.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Страшно...не будем бояться**Программное содержание. Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страха. Учить понимать эмоциональные состояния других людей по внешним проявлениям. Знакомить с различными опасными жизненными ситуациями, используя известные сказки. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра "Не ошибись"**Программное содержание. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Колобок»** Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).**Рисование. Тема: «Цветные клубочки»**Программное содержание. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. |
| Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Как звери к зиме готовятся»**Программное содержание. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детёнышей; знакомить детей с подготовкой домашних и диких животных к зиме; воспитывать бережное отношение к животным.**ФЭМП. Тема: *«****Один, много, мало»*Программное содержание.Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова *один, много, мало* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Безопасность колобка».**Программное содержание. Формировать знания о пожарной безопасности и как вести себя с незнакомцем. Познакомить детей с пожарной машиной. Закрепить правила противопожарной безопасности: не брать и не играть со спичками;не влезать предметами в розетку; при пожаре звонить =01=. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема:** **«Чтение стихотворений из цикла С. Маршака "Детки в клетке"** Программное содержание. Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Формировать интерес и потребность в чтении; вести диалог. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Подарок любимому котенку»**Программное содержание**.** Формировать образное восприятие иобразные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать до­брое отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.**Рисование. Тема: «Кто живёт в лесу?»**Программное содержание. Продолжать учить работать кистью, передавать мазками следы зверей; развивать творческое воображение, сюжетно – игровой замысел. |
|   **2 неделя октября. «Осень золотая. Чудесные листья и цветы»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Листопад, листопад, засыпает старый сад…»**Программное содержание. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.**ФЭМП. Тема: «Мой веселый звонкий мяч»**Программное содержание. Познакомить со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить по­нимать слова *много, один, ни одного.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Ребенок и кукла»**Программное содержание.Учить детей выделять общие отличительные признаки человека и его подобия - куклы. Ознакомить с новой куклой. Способствовать возникновению радостных эмоций, помочь в определении общего между ребенком и куклой. Развивать образное мышление детей.  |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение стихотворения А. Блока "Зайчик". Заучивание стихотворения А. Плещеева "Осень наступила…"**Программное содержание**. П**омочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева "Осень наступила". При восприятии стихотворения А. Блока "Зайчик" вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Печенье»**Программное содержание**.** Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.**Рисование. Тема: «Разноцветный ковер из листьев»**Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. |
|   **3 неделя октября. «Чудо овощи и фрукты»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Овощи и фрукты – полезные продукты»**Программное содержание. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор детей; формировать представление о важности и пользе фруктов и овощей; обогащать словарный запас; развивать устную речь; расширять представления о способах обработки овощей и фруктов.**ФЭМП. Тема: «Круг»**Программное содержание. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отве­чать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами ***один, много, ни одного.***Познакомить с кругом; учить обследовать его **форму** осязательно – двигательным путём. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Грустный. Весёлый»**Программное содержание.Создать положительный эмоциональный фон в группе, помочь детям понять причины основных эмоциональных состояний, осваивать разные способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении, в бытовой деятельности, обращать внимание на добрые поступки сверстников, сказочных персонажей. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук *у»***Программное содержание. Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Овощи»**Программное содержание**.** Закреплять умение лепить пред­меты округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговы­ми движениями. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.**Рисование. Тема: «Яблоки на тарелке»**Программное содержание**.** Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное дви­жение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши раз­ных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вы­звать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. |
|   **4 неделя октября. «Одежда осенью»** | Познавательное развитие |  **Познание. Тема: «Магазин одежды»**Программное содержание. Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина).**ФЭМП. Тема: «Собираем урожай овощей»**Программное содержание.Совершенствовать умение составлять группу из отдельных пред­метов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по размеру — *боль­шой, маленький.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Дружба»**Программное содержание. Формировать у детей первоначальные представления о том, как важно иметь друга.Помочь детям понять свои симпатии по отношению к сверстникам и игрушкам.Обращать внимание на проявление добрых чувств людьми. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: ««Дидактическая игра "Чья вещь?". Рассматривание картины «Играем с песком»**  Программное содержание**.** Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: « По замыслу»**Программное содержание**.** Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.**Рисование. Тема: «Раздувайся, пузырь...»**Программное содержание.Учить детей передавать в рисунке обра­зы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образ­ные представления, воображение. |
|   **1 неделя ноября. «Я человек. Моя семья»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Папа, мама, я – семья»**Программное содержание. Формировать представления о семье и своём месте в ней; побуждать называть членов семья род их занятий; воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких.**ФЭМП. Тема: «Сравнение по длине»** Программное содержание.Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный — короткий, длиннее — короче.*Совершенствовать умение составлять группу предметов из от­дельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:** **«В мире опасных предметов»**Программное содержание. Формировать умение сосредотачивать внимание детей на опасных предметах, встречающихся в жизни; дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму. Обогащать опыт детей в умении использовать различные предметы по назначению. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие умозаключения. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение русской народной сказки "Колобок". Дидактическое упражнение "Играем в слова"**Программное содержание**.** Познакомить со сказкой "Колобок" (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. Воспитывать желание слушать сказку и договаривать слова, предложения, подпевать песенку колобка. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Крендельки»**Программное содержание. Закреплять прием раскатывания гли­ны прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свер­тывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматри­вать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие.**Рисование. Тема: « По замыслу»**Программное содержание**.** Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. |
|   **2 неделя ноября. «Я человек. Мы девочки и мальчики»** | Познавательное развитие |  **Познание. Тема: «Кто в домике живёт?»**Программное содержание. Учить детей запоминать имена сверстников. Обращать внимание на черты их характера, особенности поведения; помогать детям общаться со сверстниками; расширять представление о себе (возраст, пол), гендерные представления; воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.**ФЭМП. Тема: «Магазин игрушек»**Программное содержание.Учить находить один и много предметов в специально создан­ной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много.*Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный — короткий, длиннее — короче.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Какого цвета твои волосы»**Программное содержание**.** Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности (цвет волос). Расширять представления о себе, гендерные представления. |
| Речевое развитие |  **«Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»**Программное содержание. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.  |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Шарики »**Программное содержание. Продолжатьзнакомить детей с шаром. Закреплять умение правильно катать шар круговыми движениями, раскатывая пластилин между ладонями. Уточнить знание цветов.**Рисование. Тема: «Красивые воздушные шары»**Программное содержание**.** Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить держать карандаш, в процессе рисования ис­пользовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изо­бражениям. |
|   **3 неделя ноября «Россия – мой дом. Мой родной город»****»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Где мы живём?»**Программное содержание. Формировать понятие «город»; учить детей называть родной город; дать элементарные представления о родном городе, подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу.**ФЭМП. Тема: «Квадрат»**Программное содержание.Продолжать учить находить один и много предметов в специ­ально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.*Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема: «Почему важно знать свой адрес»**Программное содержание. Создавать игровые ситуации, способствующие запоминанию детьми своего домашнего адреса; активизировать связную речь в собственных рассказах. Расширять представление детей о своем городе, месте, где они живут. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение "Что из чего получается"**Программное содержание. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. Развивать память. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Пирамидка из колец»**Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями прямыми движениями; сворачивать «колбаску» в кольцо; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одно кольцо на другое. Закреплять умение лепить аккуратно.**Рисование. Тема: «Разноцветный флаг»** Программное содержание. Формировать умение набирать краску на кисть; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Закреплять название цветов (красный, синий, белый); обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. |
|  **4 неделя ноября. «Дом, в котором я живу»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Предметы домашнего обихода. Бытовые приборы»**Программное содержание. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор; создавать условия для ознакомления с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами и правилами безопасного обращения с бытовыми приборами ( не включать, не трогать без разрешения родителей). Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.**ФЭМП. Тема: «Круг и квадрат».**Программное содержание.Закреплять умение находить один и много предметов в специ­ально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.*Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Один дома»**Программное содержание.Научить детей определять незнакомых людей, как вести себя, если кто-то звонит в дверь или по телефону; помочь детям запомнить номер полиции. Развивать у детей навыки безопасного поведения дома (если ребёнок остался один дома), восприятие, мышление, внимание, память, речь. Воспитывать у детей чувство самозащиты. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение русской народной сказки "Кот, петух и лиса"** **Программное содержание**. Познакомить детей со сказкой "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской). Воспитывать интерес к художественной литературе. Формировать интерес и потребность в чтении; Развивать умения слушать сказку; эмоционально воспринимать её, вести диалог с педагогом (слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: « По замыслу»**Программное содержание**.**Закреплять полученные ранее навыки леп­ки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.**Рисование. Тема: «Нарисуй что-то круглое»**Программное содержание. Упражнять в рисовании предметов круг­лой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно дер­жатькисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам**,** называтьизображенные предметы и явления. Развивать самостоятель­ность**,** творчество. |
|  **1 неделя декабря. «Транспорт»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: « Транспорт»**Программное содержание**.** Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). Формирование грамматического строя речи, обучение согласованию подлежащего и сказуемого.**ФЭМП. Тема: «Колобок с клубочками»**Программное содержание**.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный* **—** *короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.*Упражнять в умении находить один и много предметов в окру­жающей обстановке. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Машины едут по дороге»"**Программное содержание. Закрепление обобщающего понятия «транспорт».Развитие зрительно – пространственных функций мелкой моторики. Умение пользоваться образцом.  Закрепление знаний детей о цвете (красный, желтый, зеленый). Знакомство со светофором и правилами дорожного движения. Развитие памяти, внимания, мышления. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук *и»*** Программное содержание.Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Пряники»**Программное содержание.Закреплять умение детей лепить шари­**ки.** Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать же­**лание** делать что-либо для других.**Рисование. Тема: «Разноцветные колеса»**Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой фор**­**мы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение пр**о­**мывать кисть,промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (сал**­**фетку). Развиватьвосприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детейрассматривать готовые работы; выделять ровные красивые ко**­**лечки**.** |
|   **2 неделя декабря. «Зимушка хрустальная»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Наступила зима»**Программное содержание. Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода; воспитывать активность, наблюдательность, любовь к природе.**ФЭМП. Тема: «Длинный – короткий»**Программное содержание. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравне­ния словами *длинный —короткий, длиннее — короче.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Какого цвета твои глаза»**Программное содержание**.** Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности (цвет глаз). Расширять представления о себе. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение рассказа Л. Воронковой "Снег идет", стихотворения А. Босева "Трое"**Программное содержание**.** Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой "Снег идет", оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева "Трое" (пер. с болг. В. Викторова). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Лепешки, большие и маленькие»**Программное содержание**.** Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющи­вать шар, сдавливая его ладонями.**Рисование. Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие»**Программное содержание**.** Закреплять умение детей рисовать пред­меты круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания кра­сками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. |
|    **3 неделя декабря. «Скоро, скоро Новый год»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Зима в лесу или как зимуют звери»**Программное содержание . Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; воспитывать активность, заботливое отношение к животным.**ФЭМП. Тема: «Правая и левая»**Программное содержание.Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения *по много, поровну.* Учить ориентироваться на собственном теле, различать правую и левую руки. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Что такое хорошо и что такое плохо»**Программное содержание. Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру.Развивать умение говорить о том, что чувствует другой, находясь в той или иной ситуации.Учить проявлять внимание, сочувствие к сверстникам. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение сказки "Снегурушка и лиса"»**Программное содержание**.**  Познакомить детей с русской народной сказкой "Снегурушка и лиса" (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Погремушка»**Программное содержание**.** Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижи­мая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.**Рисование. Тема: «Елочка»**Программное содержание. Учить детей передавать в рисовании об­раз елочки: рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета). |
|   **4 неделя декабря. « Новогодние сюрпризы»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Праздник с игрушками»**Программное содержание. Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.**ФЭМП. Тема:** **«Соберем куклу на прогулку»**Программное содержание.Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов спо­собом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поров­ну, столько —сколько.*Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, ис­пользуя приемы наложения и приложения и слова *длинный —корот­кий, длиннее — короче.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Какой подарок ты хочешь получить»**Программное содержание.Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках, вступать в беседу. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Повторение сказки "Снегурушка и лиса". Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек"** Программное содержание**.** Помочь детям вспомнить сказку "Снегурушка и лиса". Упражнять в произношении слов со звуком *э* (игра "Эхо"), в определении качеств предметов на ощупь (игра "Чудесный мешочек"). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Мандарины и апельсины»**Программное содержание**.** Закреплять умение детей лепить предме­ты круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.**Рисование. Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками»**Программное содержание**.** Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представ­ления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувст­во радости от красивых рисунков. |
|  **1 неделя января. «Белоснежная зима. Зимние забавы»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Зимние забавы»**Программное содержание. Расширять представления о зимних детских развлечениях; формировать умение слушать новые стихи, вступать в беседу; вызвать эмоциональный отклик; воспитывать дружеские взаимоотношения.**ФЭМП. Тема: « Широкий – узкий».**Программное содержание.Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, ис­пользуя приемы наложения и приложения, обозначать результаты срав­нения словами *широкий* — *узкий, шире* — *уже.*Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов спо­собом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по мно­го, поровну, столько — сколько.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Вкусы бывают разные»**Программное содержание**.** Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, помочь им понять, что вкусы бывают разными. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Игра-инсценировка "У матрешки – новоселье"»** Программное содержание**.**  Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. Активизировать словарный запас. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Башенка»** Программное содержание**.** Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплю­щивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких ча**­стей,** накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить акку­ратно.**Рисование. Тема: «Нарисуй, что хочешь красивое»**Программное содержание.Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своими рисунками и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления**.** Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
|  **2 неделя января. «Белоснежная зима. Зимние забавы»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Большие и маленькие звёздочки»**Программное содержание. Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звёздами; продолжать приучать слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.**ФЭМП. Тема: «Найди свой цветочек»**Программное содержание.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способа­ми наложения и приложения, определять результаты сравнения сло­нами *широкий* — *узкий, шире — уже.*Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп пред­метов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько* — *сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Как мы выражаем свои чувства»**Программное содержание.Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам. Создавать доброжелательную, позитивную атмоcферу, заряд бодрости и хорошего настроения на весь день. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение русской народной сказки "Гуси-лебеди"»** Программное содержание.Познакомить детей со сказкой "Гуси-лебеди" (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»**Программное содержание. Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предме­та приемом прижимания.**Рисование. Тема: «Деревья на нашем участке»**Программное содержание**.** Учить детей создавать в рисовании об­раз дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. |
|   **3 неделя января. «Мой друг – светофор»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Мой друг – светофор».**Программное содержание. Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей. Учить различать сигналы светофора. Воспитывать соблюдение правил безопасного поведения на дороге.**ФЭМП. Тема**: **«Треугольник».**Программное содержание.Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы пред­метов способом наложения, обозначать результаты сравнения выра­жениями *по много, поровну, столько — сколько.*Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *шире — уже, одинаковые по ширине.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема: «Красный, желтый и зеленый»**Программное содержание. Продолжать знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром, сигналами светофора. Обучать элементарным правилам дорожного движения. Привитие навыков безопасного поведения на дороге. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Рассматривание иллюстраций к сказке "Гуси-лебеди", картины «Зимой на прогулке»** Программное содержание.Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Светофор»**Программное содержание. Развивать воображение и творчество. учить детей использовать знакомые приемы лепки. Закреплять умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.**Рисование. Тема: «Красный, желтый, зеленый»**Программное содержание. Продолжить знакомство детей со светофором. Продолжать учить детей рисовать круглые формы. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. |
|  **1 неделя февраля. «У кого какие шубки?»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «У кого какие шубки?**Программное содержание. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей; развивать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа диких животных; расширять представление детей о «шубках» животных; воспитывать любовь к животному миру.**ФЭМП. Тема: «Найди свой домик»**Программное содержание. Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, сравнивать его с квадратом. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:**«**Спичка – невеличка!»**Программное содержание.Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться;дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред, сформировать чувство опасности огня;закрепить знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар;углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара; познакомить детей с номером «01», научить звонить в пожарную часть по телефону;закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение "Вставь словечко"»**Программное содержание. Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».**Программное содержание.Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания раз­ных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно об­ращаться с материалами и оборудованием.**Рисование. Тема: «Кубики на столе»**Программное содержание. Упражнять детей в рисовании предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.  |
|   **2 неделя февраля. «Покормим птиц зимой»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Зимующие птицы»**Программное содержание. Формировать представление детей об условиях жизни птиц зимой; знакомить с понятием «зимующие птицы»; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать умение слушать стихи, участвовать в беседе, правильно строить предложение.**ФЭМП. Тема: «Геометрические фигуры»**Программное содержание.Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов спо­собом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по мно­го, поровну, столько — сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые гео­метрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).Упражнять в определении пространственных направлений от се­бя и обозначать их словами *впереди — сзади (позади), вверху* — *внизу, справа (направо) — слева (налево).* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Грусть, радость, спокойствие»**Программное содержание. Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, учить определять эти состояния по внешним проявлениям. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Заучивание стихотворения В. Берестов "Петушки распетушились"»** Программное содержание. Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестов "Петушки распетушились", учить выразительно читать его. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке»**Программное содержание. Продолжать формировать у детей же­лание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая фор­му частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Разви­вать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.**Рисование. Тема: «Прямоугольные домики для птиц и зверей»**Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы, отбирать для рисунка карандаши нужных цветов; упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. |
|  **3 неделя февраля. «Защитники Отечества»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Мы поздравляем наших пап»**Программное содержание. Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; ознакомить с «военными « профессиями; развивать умение распознавать на картинке представителей военных профессий и военную технику, соотносить их; осуществлять гендерное воспитание; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать любовь к Родине, доброе отношение к папе. Вызвать чувство гордости за своего отца.**ФЭМП. Тема: «Высокий – низкий».**Программное содержание.Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий — низкий, выше — ниже.*Упражнять в определении пространственных направлений от себя.Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп пред­метов способом приложения и пользоваться словами *по много, поров­ну, столько сколько.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Вежливые слова»**Программное содержание. Учить детей использовать в речи "волшебные" слова. Развивать умение вежливо обращаться с просьбой. Создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра "Ярмарка"»**Программное содержание. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь. С* помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.* |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Самолеты стоят на аэродроме»**Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных ку­сков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызы­вать радость от созданного изображения.**Рисование. Тема: «Самолеты летят»**Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
|  **4 неделя февраля. «Профессии»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Наш зайчонок заболел»**Программное содержание. Ознакомить с деятельностью врача, названиями медицинских инструментов; развивать диалогическую форму речи. Воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к медицинским работникам.**ФЭМП. Тема:** **«Построим домики»**Программное содержание.Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозна­чать результаты сравнения словами *высокий — низкий, выше — ниже.*Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *много, поровну, столько — сколько.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Ссора»**Программное содержание. Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, учить их простым способам выхода из конфликта. Воспитывать умение быть приветливым по отношению друг к другу. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение русской народной сказки "Лиса и заяц"»** Программное содержание. Познакомить детей со сказкой "Лиса и заяц" (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Учить отгадывать загадки, внимательно слушать сказку. Развивать умение выразительно исполнять этюды, воображение, речь, объяснять детям поступки персонажей и их последствия. Продолжать формировать интерес к книгам. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Маленькая Маша»**Программное содержание. Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями. Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. **Рисование. Тема: «Книжки – малышки»**Программное содержание. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. |
|   **1 неделя марта. «Очень – очень я люблю маму милую мою!»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: « Труд мамы»**Программное содержание. Познакомить с государственным праздником 8-е марта Дать понятие о труде мамы, о его значении для семьи; воспитывать уважение к маме, желание помогать ей в домашних делах.**ФЭМП. Тема: «Больше – меньше».**Программное содержание.Учить сравнивать две неравные группы предметов способом на­ложения, обозначать результаты сравнения словами *больше — меньше, столько — сколько.*Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинако­вых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема: «Улыбнемся мы друг другу. Чтение И. Косякова «Все она»**Программное содержание.Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, к маме. Дать понятие о добре, заботливости мамы. Учить внимательно рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы; слушать стихотворение. Способствовать осознанному слушанию художественных произведений. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение стихотворения И. Косякова "Все она". Дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому, что…"»** Программное содержание.Продолжить знакомство детей со стихотворением И. Косякова "Все она". Совершенствовать диалогическую речь малышей. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Угощения для бабушек»**Программное содержание. Развивать навыки лепки, самостоятельность в художественной деятельности. Воспитывать уважительное и заботливое отношение к бабушке.**Рисование. Тема: «Красивые цветы для мамы»**Программное содержание. Продолжать учить рисовать отдельные предметы, составлять композицию из них (букет цветов), подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Совершенствовать навыки рисования кистью и красками**.**  |
|  **2 неделя марта «Какие краски у весны?»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: « Наступила весна»**Программное содержание. Учить внимательно рассматривать картинки и иллюстрации, обсуждать их содержание; отвечать на вопросы во время беседы, отмечать признаки весны, умение подбирать одежду по сезону; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.**ФЭМП. Тема: «Художник»**Программное содержание. Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравне­ния словами *больше — меньше, столько* — *сколько, поровну.*Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Будь опрятным и аккуратным»**Программное содержание.Приучать соблюдать правила гигиены. Формировать элементарные правила поведения за столом. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна". Дидактическое упражнение "Когда это бывает?"»** Программное содержание. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Учить внимательно рассматривать сюжетные картинки, обсуждать их содержание, отвечать на вопросы, называть признаки времен года. Развивать умение осознанно слушать поэтическое произведение; повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: « По замыслу»**Программное содержание. Развивать умение детей задумывать со­держание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоя­тельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.**Рисование. Тема: «Светит солнышко»**Программное содержание**.** Учить детей передавать в рисунке об**­**разсолнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соот­ветствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество до­школьников. |
|   **3 неделя марта. «Живое - неживое»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Чудесный мешочек»**Программное содержание. Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека, другие созданы природой.**ФЭМП. Тема: «Длина и высота».**Программное содержание.Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *по много, поровну, столь­ко* — *сколько, больше — меньше.*Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высо­те, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Изменение настроения»**Программное содержание.Помочь детям понять причины и внешние признаки изменения настроения. Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, учить определять эти состояния по внешним проявлениям. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки *б, бь.* Дидактическая игра «Отгадай звук»**Программное содержание.Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах). Воспитывать умение слушать новую русскую народную сказку «Про бычка», повторять наиболее интересные , выразительные отрывки из прочитанного. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Неваляшка»**Программное содержание.Учить детей лепить предмет, состоя­щий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величи­ны, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление ук­рашать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. **Рисование. Тема: «Красивые флажки на ниточке»**Программное содержание**.** Учить детей рисовать предметы прямо­угольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными ли­ниями. Продолжить знакомство с прямоугольной формой. Продолжать отраба­тывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Вызывать чувство радости от созданного. |
|  **4 неделя марта. «Животные и птицы весной»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Животные и птицы весной».**Программное содержание. Продолжать учить внимательно рассматривать сюжетные картинки, обсуждать их содержание, отвечать на вопросы педагога. Развивать умение выразительно исполнять этюд. Дать представление об особенностях жизни животных и птиц весной.**ФЭМП. Тема: «День – ночь».**Программное содержание.Упражнять в сравнении двух групп предметов способами нало­жения и приложения и пользоваться понятиями *столько — сколько, больше — меньше.*Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь***.** |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Воспитанный пешеход»**Программное содержание.Привитие навыков безопасного поведения на дороге. Обучать элементарным правилам дорожного движения. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Беседа на тему "Что такое хорошо и что такое плохо"»** **Программное содержание.** Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Зайчик »****Программное содержание.** Развивать интерес детей к лепке знако­мых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движе­ниями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания**.** Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.**Рисование. Тема: «Скворечник»**Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоя­щий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно пе­редавать относительную величину частей предмета. Закреплять при­емы закрашивания. |
|  **5 неделя марта. «Неделя сказок»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Что лучше: бумага или ткань?»**Программное содержание. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.**ФЭМП. Тема:** **«Поможем героям сказок»**Программное содержание.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими сло­вами.Формировать умение различать количество звуков на слух (мно­го и один).Упражнять в различении и нахождении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Плохо быть одному»**Программное содержание**.** Формировать у детей первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга. Развивать умения называть имена сверстников. Создавать условия для доброжелательности. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение русской народной сказки "У страха глаза велики"»** Программное содержание. Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Миски трех медведей»**Программное содержание**.** Учить детей лепить мисочки разного раз­мера, используя прием раскатывания глины кругообразными движе­ниями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреп­лять умение лепить аккуратно.**Рисование. Тема: «Украсим рукавичку-домик»**(Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)Программное содержание. Учить детей рисовать по мотивам сказ­ки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять дру­гую краску. |
|   **1 неделя апреля. «За здоровьем в детский сад»** | Познавательное развитие | **Познание «Заболели зверюшки – любимые игрушки»**Программное содержание. Дать представление о том, что мама дома выступает в роли врача (лечит, ухаживает, утешает); уточнить названия и назначение медицинских инструментов и приспособлений. Закрепить представление о ценности здоровья; воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.**ФЭЭМП. Тема:** **«В гостях у Маши и Даши»**Программное содержание.Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые гео­метрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Хорошее настроение, смех и радость как залог здоровья»**Программное содержание. Формировать представление о том, как влияет смех, юмор на здоровье человека и его настроение. Создавать положительный эмоциональный фон. Воспитывать умение слушать новые потешки, вступать в беседу. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки *т, п, к»*** Программное содержание**.** Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п. к* ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. Разучить потешку «Тень, тень, потетень» |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Зайчик любит грызть морковку»**Программное содержание. Формировать интерес к лепке. Закреплять представление о свойствах пластилина и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Учить соединять части предметов путем прижимания их друг к другу. Закреплять знания детей о полезной пище.**Рисование. Тема: «Праздник»**Программное содержание. Способствовать созданию у детей радостного настроения. Закреплять умение рисовать праздничные флажки, шары, навык правильного пользования кистью при закрашивании ( в одном направлении). |
|   **2 неделя апреля. «Прогулки по весеннему лесу»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Мир насекомых»** Программное содержание. Формировать знания о насекомых. Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твёрдые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Развивать речь детей, образное мышление, познавательные интересы.**ФЭМП. Тема: «Цирковое представление»**Программное содержание.Закреплять умение воспроизводить заданное количество пред­метов и звуков по образцу (без счета и называния числа).Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький*. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Страх»**Программное содержание.Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра "Что изменилось")»**Программное содержание**.** Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Божья коровка»**Программное содержание**.** Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Учить лепить божью коровку, используя природный материал и пластилин. Развивать мелкую моторику рук.**Рисование. Тема: «Дорисуй своё любимое насекомое»**Программное содержание**. О**бучать рисованию предметов круглой формы, закрашиванию формы по контуру. Закреплять навык рисования прямых линий, аккуратной работы кистью (снимать краску о край баночки). |
|  **3 неделя апреля. «Комнатные** **растения»** | Познавательное развитие |  **Познание. Тема: « Комнатные растения»**Программное содержание. Уточнить представления детей о комнатных растениях: фикус, герань, бальзамин. Учить различать листья, стебли, цветы, понимать, что корень находится в земле. Дать представления о том, что растения живые, им для роста нужны хорошие условия, земля, вода, воздух, тепло. Развивать эстетическое восприятие: комнатные цветы – это красиво, на них приятно смотреть, ими можно любоваться. Воспитывать любовь к живой природе, желание участвовать в уходе за ними.**ФЭМП. Тема:** **«Впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа».**Программное содержание.Учить различать одно и много движений и обозначать их коли­чество словами *один, много.*Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди — сзади, вверху — внизу, слева —справа.*Совершенствовать умение составлять группу предметов из от­дельных предметов и выделять один предмет из группы. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Правила дружбы»****Программное содержание.** Познакомить с правилами дружбы. Вызвать эмоциональный отклик Создать атмосферу доброжелательности, дружелюбия. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук *ф»*** **Программное содержание**. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Вылепи, какой хочешь цветочек»**Программное содержание. Закреплять умение детей лепить цветы. Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.**Рисование. Тема: «Цветочек»**Программное содержание. Развивать самостоятельность. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.  |
|  **4 неделя апреля. «Знакомство с народной культурой и традициями»**  **Устное народное творчество** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: « Чудеса своими руками - посадка лука»**Программное содержание. Формировать представление об условиях роста растений; развивать познавательную активностью. Воспитывать трудолюбие.**ФЭМП. Тема:** **«Утро – вечер».**Программное содержание.Упражнять в умении воспроизводить заданное количество дви­жений и называть их словами *много* и *один.*Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Как вести себя в общественном транспорте»**Программное содержание.Уточнить понятие общественный транспорт. Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение и драматизация русской народной песенки "Курочка-рябушечка". Рассматривание картины «Дети кормят курицу с цыплятами»**Программное содержаниеПознакомить детей с русской народной песенкой "Курочка-рябушечка". Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Круглая чашечка для волшебницы воды»**Программное содержание. Обучать лепке чашки из куска пластилина круглой формы путём вдавливания и сглаживания поверхности. Развивать интерес к произведениям народного искусства. Предметам быта.**Рисование. Тема: «Красивая тележка»**Программное содержание. Продолжать формировать умение изоб­ражать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками**.** Поощрять умениевыбирать краску по своему вкусу; дополнять ри**су­**нок деталями,подходящими по содержанию к главному изображе**­**нию**.** Развивать инициативу, воображение. |
|  **1 неделя мая. « Знакомство с народной культурой и традициями»**  **Народные промыслы и игрушка** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Дымковская игрушка»**Программное содержание. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.**ФЭМП. Тема:** **«Поможем кукле подобрать одежду для прогулки»**Программное содержание. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выра­жениями *столько —сколько, больше—меньше.* Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.* Учить определять пространственное расположение предметов, ис­пользуя предлоги *на, под,* в и т.д. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Как вести себя в гостях»**Программное содержание**.** Познакомить с правилами поведения для гостей и для хозяев. Воспитывать культуру поведения в общественном месте. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук *с»***Программное содержание. Отрабатывать четкое произношение звука *с.* Упражнять детей в умении вести диалог. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: « Красивая птичка» (по дымковской игрушке)**Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной дымковской игрушки.**Рисование. Тема: « Украсим дымковскую уточку»**Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. |
|  **2 неделя мая «Это день Победы»** | Познавательное развитие |  **Познание. Тема: «Военная техника. На параде»**Программное содержание. Познакомить детей с историей нашей Родины; побуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах; воспитывать умение слушать и запоминать новые стихи, составлять рассказ по картине. Воспитывать интерес к военным профессиям.**ФЭМП. Тема: « Круг- квадрат - треугольник -шар – куб».**Программное содержание.Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Должны быть люди разными во всём своеобразными»**Программное содержание.Познакомить детей с отличительными особенностями своей внешности. Обращать внимание на особенности поведения детей в группе. Помочь понять, что все в группе зависят друг от друга, нуждаются друг в друге. Воспитывать умение быть терпеливым, внимательным. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Чтение русской народной сказки "Бычок – черный бочок, белые копытца". Литературная викторина»**Программное содержание. Познакомить с русской народной сказкой "Бычок – черный бочок, белые копытца" (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Слепи свою любимую игрушку»**Программное содержание**.** Учить детей самостоятельно выбирать со­держание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. За­креплять умение лепить предметы, состоящие из одной или несколь­ких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.**Рисование. Тема: «Праздничный салют»**Программное содержание. Развивать чувство цвета. Учить рисовать огоньки салюта. Формировать понимание особого значения праздника Победы. |
|  **3 неделя мая. «Вместе с куклой мы растем»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Подарки для медвежонка»**Программное содержание. Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема:****«Взаимопомощь»**Программное содержание**.** Формировать у детей первые представления о значении взаимопомощи на примере сказочных сюжетов и персонажей. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук «*з».* Чтение В. Шапуновой «Золотой одуванчик»**Программное содержание. Формировать навык четкого произношения звуков. Упражнять детей в четком произношении звука *з*. Воспитывать умение слушать новое стихотворение, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: «Угощение для кукол»**Программное содержание. Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреп**­**лять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество.**Рисование. Тема: «Клетчатое платье для куклы»**Программное содержание. Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платья. Развивать эстетическое восприятие. |
|   **4 неделя мая. «Смена времен года. Лето»** | Познавательное развитие | **Познание. Тема: «Подарок для крокодила Гены»**Программное содержание. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | **Социально-личностное развитие. Тема: «Скоро лето!»** Программное содержание. Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Приучать детей к вежливости. Развивать интерес к различным видам игр. |
| Речевое развитие | **Развитие речи. Тема: «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова "Весенняя гостья"** Программное содержание. Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Лепка. Тема: « По замыслу».** Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приёмы лепки. **Рисование. Тема: «Одуванчики в траве»**Программное содержание. Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть. Осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. |

 **Приложение №2**

**ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Русский фольклор.**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чи-ки-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира.**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.

Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть.**

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

 **Приложение № 3**

**ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Слушание.**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.